

INHALTSVERZEICHNIS

Systemvoraussetzungen	2	Kampf!	14
Installation	3	Fahrzeuge	16
Deinstallation	3	Fahrzeuge erhalten	17
Konfiguration	3	Die Geschwindigkeit	
Spielstart	4	im Griff haben	18
Hauptmenü	4	Tempo-Begrenzer	18
Intro	4	Nachtanken	18
Einführung	4		
Neues Spiel	4	Ralphs Werkstatt	19
Spiel laden	4		
Freie Fahrt	5	Öffentliche Verkehrsmittel ..	20
Freie Fahrt Extrem	5		
Autozyklopädie	5	Polizei	21
Optionen	5		
Steuerung	6	Salieris Bar in Little Italy ...	22
Audio and Grafik	7		
Mitwirkende	8	In Salieris Bar	23
Profil wechseln	8	Tommy Angelo	23
Beenden	8	Norman	24
Steuerung	9	Don Salieri	24
Spielersteuerung	9	Paulie	24
Steuerung der Fahrzeuge ..	10	Sam	25
Basis-Aktionen	10	Frank	25
Die Spielanzeige	11	Vincenzo	25
Spielinterne Karte	13	Ralph	26
Inventar	14	Morello	26
		Lucas Bertone	26
		Mitwirkende	27
		Technische Hilfe	29

Systemvoraussetzungen

Für einen fehlerfreien Betrieb von Mafia muss DirectX 8.1 auf Ihrem PC installiert sein. (Nach der vollständigen Installation des Spiels erhalten Sie die Anweisung, DirectX 8.1 zu installieren.)

Außerdem muss für den Betrieb des Spiels die MAFIA_CD_1-CD-ROM in Ihrem CD-ROM-Laufwerk (DVD-ROM-Laufwerk) eingelegt sein.

Folgende Betriebssysteme werden unterstützt:

Windows 98, Windows 98 Second Edition, Windows Millennium, Windows 2000 (Workstation), Windows XP (Home und Professional)



Nicht von Mafia unterstützt:

Windows 95, Windows NT (alle Versionen)

Minimale Systemvoraussetzungen:

Prozessor: 500 MHz Pentium III oder AMD Athlon, 96 MB Arbeitsspeicher, 16-fach-CD-ROM/DVD-ROM-Laufwerk, 1,8 GB freier Festplattenspeicher, 16-MB-Grafikkarte mit DirectX-8.1-kompatiblen Treibern, DirectX-8.1-kompatible Soundkarte, Tastatur, Maus.

Empfohlene Systemvoraussetzungen:

Prozessor: 700 MHz (oder höher) Pentium III oder AMD Athlon, 128 MB (oder mehr) Arbeitsspeicher, 32-fach CD-ROM/DVD-ROM-Laufwerk, 1,8 GB freier Festplattenspeicher, 32-MB-Grafikkarte mit DirectX-8.1-kompatiblen Treibern, DirectX-8.1-kompatible Soundkarte mit Surround-Sound-Unterstützung, Tastatur, Maus.

Installation

Legen Sie die MAFIA_CD_1-CD-ROM in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein. Wählen Sie innerhalb des nun angezeigten Installationsmenüs den Eintrag „INSTALLIEREN“, um mit der Installation des Spiels zu beginnen. Falls auf Ihrem Computer die AUTOPLAY-Option deaktiviert ist, müssen Sie die SETUP.EXE-Anwendungsdatei manuell starten, indem Sie zuerst das ARBEITSPLATZ-Symbol auf Ihrem Desktop doppelklicken, anschließend das Symbol für das CD-ROM-Laufwerk (DVD-ROM-Laufwerk) und abschließend „INSTALLIEREN“ im Mafia-Installationsmenü auswählen.

Folgen Sie für die Installation des Spiels den Anweisungen auf dem Bildschirm und legen Sie die CD-ROMs MAFIA_CD_2 und MAFIA_CD_3 in das Laufwerk ein, wenn eine entsprechende Aufforderung erscheint.

Deinstallation

Um Mafia zu deinstallieren, klicken Sie in Windows zunächst auf „Start“, bewegen den Cursor auf „Programme“ und dann auf den Mafia-Eintrag und wählen schließlich die Deinstallations-Option. Außerdem können Sie das Programm mithilfe der Einträge „Software“ und „Installieren/Deinstallieren“ in der Windows-Systemsteuerung deinstallieren.

Konfiguration



Nach der erfolgreichen Installation des Spiels wird beim ersten Start das Mafia-Setup-Fenster angezeigt. Das Spiel erkennt die Leistungsdaten Ihres Computers automatisch und wählt die besten Einstellungen abhängig von der vorhandenen Hardware ebenfalls automatisch aus.

HINWEIS: Wir empfehlen Ihnen dringend, diese Einstellungen nicht manuell zu verändern – es sei denn, Sie haben Probleme bei der Ausführung des Spiels. In diesem Fall stellen Sie bitte zunächst sicher, dass Ihr System über die aktuellsten Treiber für Grafik- und Soundkarte verfügt, bevor Sie sich an unseren Technischen Support wenden. Kontaktinformationen finden Sie am Ende dieser Anleitung.

Wählen Sie „Speichern und beenden“, um mit dem Spiel fortfahren zu können. Sie haben jederzeit die Möglichkeit, das Setup-Hilfsprogramm zu starten, indem Sie nach einlegen der Mafia_CD_1 den Punkt „Setup“ im Startmenü anwählen.

HINWEIS: Vergewissern Sie sich vor dem Start des Spiels, dass keine anderen Anwendungen mehr in Betrieb sind – wie z. B. Virenscanner oder Bildschirmschoner mit Zeitschaltung.

Spielstart



Bevor Sie mit Ihrem ersten Mafia-Spiel beginnen können, müssen Sie ein Spielerprofil erstellen. Geben Sie hierfür einen Namen ein und wählen Sie „O.K.“ Jedes Spielerprofil speichert Ihren individuellen Spielstand und ermöglicht es so mehreren Spielern auf einem Computer zu spielen. Falls schon Spielerprofile vorhanden sind, müssen Sie eines davon auswählen, um zur Anzeige des Hauptmenüs zu gelangen.



HINWEIS: zu Beginn des Spiels stehen Ihnen nicht alle Funktionen innerhalb des Menüs zur Verfügung. Sämtliche Optionen werden jedoch abhängig vom Erfolg des Spielers bei seinem Fortschritt innerhalb des Spiels freigeschaltet.

► gewählten gespeicherten Spielstand angezeigt.

Freie Fahrt: Die Auswahl von „Freie Fahrt“ ermöglicht es Ihnen, sich frei in Lost Heaven und der umgebenden Landschaft zu bewegen. Unter dem Menüeintrag „Optionen“ können Sie die Dichte von Fußgängern, Straßenverkehr und der Polizei selbst bestimmen.

HINWEIS: Zu Beginn des Spiels stehen Ihnen in „Freie Fahrt“ noch nicht alle Optionen zur Verfügung.

Sobald „Freie Fahrt“ vollständig freigeschaltet ist, können Sie aus den Fahrzeugen, die Sie innerhalb des Spiels erhalten haben, frei auswählen. Wählen Sie anschließend „Freie Fahrt Extrem“, um sich nach Belieben in der Stadt zu bewegen. Verdienen Sie sich als Taxifahrer oder beim Bekämpfen von Gangstern und Zerstören von Autos ein wenig Geld. Mit dem Geld, das Sie auf diese Weise verdient haben, können Sie eine Behandlung im Krankenhaus bezahlen, Ihren Wagen bei Bertone reparieren lassen oder in Yellow Petes Waffengeschäft ein paar Waffen erstehen.

Freie Fahrt Extrem: Der Modus „Freie Fahrt Extrem“ wird nach Beendigung des Einzelspieler-Spiels freigeschaltet. Sie können sich ungehindert in der Stadt bewegen, ohne von Polizeistreifen belästigt zu werden. Durch das Absolvieren schwieriger Aufgaben erhalten Sie besondere Autos – wie z. B. die Hotrods (frisierte Autos). Diese Fahrzeuge werden anschließend zu Ihrem Fuhrpark hinzugefügt und können auch im nor-

malen Freie-Fahrt-Modus verwendet werden.

Autozyklopädie:

Hier können Sie sich sämtliche innerhalb des Spiels verfügbaren Fahrzeuge und ihre Eigenschaften ansehen. Blät-



tern Sie auf der linken Seite des Bildschirms durch eine Liste von Marken und Modellen. Rechts unten auf dem Bildschirm werden daraufhin Informationen über das ausgewählte Fahrzeug angezeigt.

Sie können sich die Fahrzeuge genauer ansehen, indem Sie die H-Taste drücken oder sich in den Show-Modus begeben.

Optionen: Innerhalb des Optionsmenüs können Sie die Steuerung des Spiels verändern oder die Grafik- und Soundeinstellungen auf Ihre Wünsche und die Leistung Ihres Computers abstimmen.

Steuerung:



Diese Option gibt Ihnen die Möglichkeit, während des Spiels die Tastatur-Konfigura-

Maus und Peripheriegeräte einstellen:

Innerhalb des Eintrags „Andere Steuerung“ können Sie die Empfindlichkeit der Maus (Joystick oder Lenkrad) regulieren und die Geschwindigkeit der Maus auf der X-Achse begrenzen.

Unter „Lenkung“ können Sie die Empfindlichkeit des Lenkrades (sofern Sie eines an Ihren Computer angeschlossen haben) und die Fahrparameter bestimmen und gegebenenfalls die Mausfunktion umkehren. Das Verändern der Option „Nicht-linear“ beeinflusst die Manövrierbarkeit der Fahrzeuge während der Fahrt. Dadurch haben Sie die Möglichkeit, das Lenkverhalten der Fahrzeuge im Verhältnis zur Bewegung eines analogen Eingabegerätes nach links oder rechts zu regulieren.

tion und die Parameter für die Effekte zu verändern. Die Tasten für die Steuerung von Tommy, das Fahren von Autos und die Einstellung der Empfindlichkeit von Maus und Joystick werden individuell bestimmt. Wählen Sie die Option „Spieler“, „Fahrzeuge“ oder „Andere“, um die verschiedenen Setup-Fenster aufzurufen.

Um eine neue oder andere Taste zuzuweisen oder zu verändern, müssen Sie das entsprechende Feld auswählen und anschließend, sobald Sie dazu aufgefordert werden, die gewünschte Taste drücken. Sollten Sie mit der neuen Konfiguration nicht zufrieden sein, können Sie durch Drücken der Option Standard wiederherstellen zur ursprünglichen Einstellung zurückkehren.

Joystick-Reaktionen allgemein: Reguliert die Reaktion des Joysticks für sämtliche Effekte.

Aufhängung: Bestimmt die Reaktion des Joysticks beim Fahren auf unterschiedlichen Belägen.

Kollisionen: Regelt die Reaktion des Joysticks, wenn Sie in Kollisionen verwickelt werden.

Drehzahl: Hier werden die Reaktion des Joysticks in Abhängigkeit zur jeweiligen Drehzahl des Motors eingestellt.

Reifenhaftung: Bestimmt die Reaktion des Joysticks auf den Radwiderstand beim Lenken.

Spieler-Bewegung: Reguliert die Reaktion des Joysticks auf die Interaktion des Spielers mit seiner Umgebung.

Fahren mithilfe eines Lenkrades oder eines Joysticks:

Vergewissern Sie sich, dass Sie das Spielgerät gemäß seiner Bedienungsanleitung unter Windows korrekt kalibriert haben. Um ihm eine Funktion zuweisen zu können, müssen Sie innerhalb des Menüs „Steuerung“ zuerst eine Funktion auswählen, die Sie verändern möchten, und dann den Joystick oder das Lenkrad in die gewünschte Richtung bewegen.

HINWEIS: Es empfiehlt sich, Joystick- und Lenkrad-Steuerung als sekundäre Option festzulegen.

HINWEIS: Analoge Geräte sind innerhalb des Spiels solange deaktiviert, bis sie durch eine Bewegung über mindestens 25% ihres Bewegungsspielraumes aktiviert werden. Dies geschieht, damit Sie die digitale Steuerung (Tastatur) problemlos verwenden können, ohne durch die analogen Geräte gestört zu werden.

Audio und Grafik:



Durch eine Regulierung Ihrer Grafikeinstellungen können Sie die Leistung des Spiels verbessern. Mafia stellt abhängig von den Leistungsdaten Ihres Computers automatisch die besten Optionen ein. Diese können aber auf Wunsch verändert werden. Im oberen Bereich des Fensters können Sie eine Gesamteinstellung für alle Optionen auswählen, indem Sie den Grad der graphischen Detaildarstellung festlegen. „Niedrig“ eignet sich für Computer mit geringerer Leistung, „Mittel“ wählt eine mittlere Auflösung und „Hoch“ stellt sämtliche Optionen auf ihren maximalen Wert.

Sämtliche Optionen können jedoch auch individuell verändert werden. Generell lässt sich sagen, dass die FPS (Bildwiederholrate) innerhalb des Spiels umso höher ist, je niedriger die einzelnen Werte sind – allerdings zeigt die Grafik dann weniger Details.

Grad an Details	Bestimmt die grafischen Details der Objekte innerhalb des Spiels.
Entfernungs-darstellung	Reguliert die Sichtweite innerhalb des Spiels.
Spieleffekte	Bestimmt die Anzahl der Effekte zu jedem einzelnen Zeitpunkt innerhalb des Spiels.
Soundeffekte im Spiel	Bestimmt die Anzahl der Soundeffekte zu jedem einzelnen Zeitpunkt innerhalb des Spiels.
Schatten	Reguliert und bestimmt die Anzahl der Echtzeit-Schatten der verschiedenen Objekte.
Partikel	Bestimmt die Anzahl der bei den verschiedenen Effekten entstehenden Partikel, z.B. Funken
Gamma	Reguliert die Helligkeit des Spiels.
Unter „Audio“ können Sie die Lautstärke von einzelnen Sounds innerhalb des Spiels bestimmen.	
Soundeffekte	Reguliert die Lautstärke der Soundeffekte innerhalb des Spiels.
Musik	Verändert die Lautstärke der Musik im Spiel.
Fahrzeuge	Bestimmt die Lautstärke des Straßenverkehrs im Spiel.
Sprache	Legt fest, wie laut die Figuren während des Spiels miteinander sprechen.

Mitwirkende:

Unter diesem Menüpunkt können Sie sich sämtliche Namen der an der Entwicklung des Spiels beteiligten Personen ansehen.

Profil wechseln:

Hier können Sie zu einem anderen gespeicherten Profil wechseln – sofern bereits ein weiteres Profil gespeichert wurde. Außerdem besteht noch die Möglichkeit, ein neues Profil zu erstellen oder ein altes Profil zu löschen.

HINWEIS: Das Löschen eines Profils löscht automatisch auch sämtliche Spiele, die im Rahmen dieses Profils gespeichert wurden.

Beenden:

Beenden Sie das Spiel und kehren Sie zurück zu Windows.

Steuerung

Sie können Tommy mithilfe der Maus und der Tastatur steuern, Aktionen ausführen lassen und mit seiner Umgebung interagieren lassen. Die Standardeinstellungen für die Steuerung sind im Folgenden aufgeführt. Innerhalb des Optionsmenüs

können sämtliche Funktionen jedoch neu definiert oder auf Wunsch mit einer zweiten Taste belegt werden.

HINWEIS: Sollten Sie das Spiel mit einer Maus ohne Mausrad spielen, können Sie die Waffe mit den Tasten Bild hoch/Bild runter auswählen.

Spielersteuerung

Aktion	Steuerung
Vorwärts	Richtungstaste hoch
Rückwärts	Richtungstaste runter
Links	Richtungstaste links
Rechts	Richtungstaste rechts
Zwischen Rennen und Gehen wechseln	Feststelltaste
Gehen	Rechte Umschalttaste (während der Bewegung gedrückt halten)
Auf der Stelle umdrehen	Rechte Alt-Taste (in der Bewegung)
Aktionstaste	Rechte Maustaste
Feuern	Linke Maustaste
Ducken	Rechte Strg-Taste
Springen / Klettern	Ziffernblock 0
Zielen	Maus-Achse X- und Y (Diese Einstellung kann nicht geändert werden!)
Hoch- und Runterscrollen (Waffe auswählen)	Maus-Achse Z (Mausrad)
Inventar	I
Waffe verbergen	H
Waffe ablegen	Rücktaste (Backspace)
Nachladen	L
Scharfschützen-Modus	S
Missionsziele	F1
Stadtplan	Tabulator

Fahrzeugsteuerung

Aktion	Steuerung
Beschleunigen	Richtungstaste hoch
Bremsen/Rückwärts	Richtungstaste runter
Linkskurve	Richtungstaste links
Rechtskurve	Richtungstaste rechts
Handbremse	Leertaste
Tempo-Begrenzer	F5
Manuell/Automatik (Schaltung)	M
Hochschalten	A
Runterschalten	Z
Hupe	K
Nach links blicken	,
Nach rechts blicken	.
Kupplung treten	X
Kameraperspektive wechseln	C
Wieder ausrichten (Das Auto während eines Rennens in die korrekte Richtung ausrichten)	Ziffernblock 0

Basis-Aktionen

Mithilfe der Maus können Sie in sämtliche Richtungen blicken, mit der linken Maustaste können Sie eine Waffe abfeuern oder mit dem jeweiligen Gegenstand angreifen, den sie zurzeit in Händen halten. Sind Sie unbewaffnet, greifen Sie ihren Gegner beim Drücken der linken Maustaste mit bloßen Händen an. Die rechte Maus-

taste führt bei der Interaktion mit Menschen und Ihrer Umgebung sämtliche anderen Aktionen aus.

Mithilfe der Richtungstasten auf der Tastatur können Sie Tommy vorwärts, rückwärts und seitlich bewegen. Normalerweise rennt Tommy. Sie können ihn jedoch auch gehen und andere Handlungen ausführen lassen, die im Anschluss aufgeführt sind.

Aktion	Steuerung
Gehen (in der Standardeinstellung)	Rechte Umschalttaste (während der Bewegung gedrückt halten)
Seitliche Rolle Springen/Klettern	Zweimal auf die Richtungstaste rechts oder links tippen 0 (Ziffernblock) – unmittelbar neben dem Hindernis drücken.

Sobald Sie sich an einem Ort befinden, an dem Sie eine Handlung ausführen können, erscheint unten links auf dem Bildschirm das Aktionstasten-Symbol. Mithilfe der rechten Maustaste können Sie nun die jeweilige Aktion ausführen – z.B. in ein Fahrzeug einsteigen, Türen öffnen, Objekte benutzen oder ein



Gespräch mit anderen Charakteren führen.

Sollte es an einer bestimmten Position möglich sein, mehr als eine Aktion auszuführen, wird ein Menü angezeigt, in dem Sie auswählen können, welche der verfügbaren Aktionen Sie ausführen möchten.

Die Spielanzeige

In den Spielabschnitten, in denen Sie Tom zu Fuß steuern, wird das Spiel aus einer Third-Person-Perspektive gezeigt. Beim Fahren eines Fahrzeugs kann die Kameraperspektive jedoch verändert werden. Sämtliche Spielinformationen werden – abhängig von der Situation, in der Sie sich gerade befinden – auf dem Bildschirm angezeigt.



Toms Energie wird unten links auf dem Bildschirm angezeigt. Sobald die Anzeige null erreicht, ist das Spiel vorbei und die Mission muss erneut gestartet werden. Im Verlauf des Spiels finden Sie ►

► immer wieder Erste-Hilfe-Schränke, mit denen Sie Toms Energie wieder auffrischen können.

Wird Tom von Paulie oder Sam begleitet, wird oberhalb von Toms Energieanzeige ein Bild von ihnen und ihrer Energie angezeigt.



Sobald Sie eine Waffe ziehen oder in Ihren Händen halten, wird rechts neben Tommys Energieanzeige die Menge der verbleibenden Munition für die jeweilige Waffe angegeben. Die Munitionsmenge wird immer als „7/21“ abgebildet, wobei „7“ für die Menge der Patronen in der Waffe und „21“ für die Munition steht, über die Tommy insgesamt verfügt.

Je nach Situation erscheinen links unten auf dem Bildschirm über den Energieanzeigen Statusmeldungen, die Sie mit verschiedenen Informationen versorgen – z. B. wenn das Spiel gespeichert wurde oder Sie eine Straftat begangen haben.

Haben Sie die Anweisung erhalten, sich zu einem bestimmten Ort in Lost Heaven zu begeben, wird oben links auf dem Bildschirm ein Kompass angezeigt. Dieser Kompass weist Ihnen nicht die exakte Route zu der angegebenen Position, sondern zeigt nur in

die Richtung, in der Sie Ihr Ziel finden können. Der Kompass sollte immer in Verbindung mit der Karte verwendet werden.

Müssen Sie eine Aufgabe in einer bestimmten Zeit bewältigen, erscheint oben rechts auf dem Bildschirm eine Taschenuhr. Die verbleibende Zeit wird in Minuten durch eine rot Markierung angezeigt, der beim Verstreichen der Zeit immer weiter abnimmt. Die letzte Minute wird vollständig vom Sekundenzeiger auf dem kleinen mittleren Ziffernblatt runtergezählt.

Zu jedem Zeitpunkt innerhalb der Missionen können Sie die F1-Taste drücken, um sich eine Beschreibung der auszuführenden Aufgabe anzeigen zu lassen.

Sobald Tommy in ein Fahrzeug einsteigt, erscheinen zusätzliche Informationen auf dem Bildschirm. Unten rechts in der Anzeige befinden sich ein Geschwindigkeits- und ein Drehzahl-



messer. In der Mitte des Geschwindigkeitsmessers wird der augenblicklich eingelegte Gang angezeigt. Darunter befindet sich ein Kilometerzähler und noch weiter unten eine Tankuhr, die Ihnen über die im Fahrzeug verbleibende Menge Benzin Auskunft gibt.

Außerdem wird oben links auf dem Bildschirm ein Radargerät angezeigt. Dieses Radargerät gibt Ihnen Aufschluss über die in Ihrer Nähe befindlichen Fahrzeuge.

Zivile Fahrzeuge erscheinen grün, Polizeiwagen blau und feindliche Fahrzeuge oder Polizeiwagen, die Sie gegenwärtig verfolgen, werden rot dargestellt. Straßenbahnen erscheinen gelb. Sobald Sie sich dem Ort eines Missionsziels nähern, wird dieser als

ein rotes Kreuz auf dem Radarschirm dargestellt.

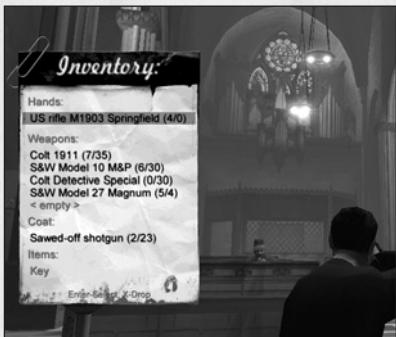
HINWEIS: Das Radargerät kann Ihnen bei einer Verfolgungsjagd unschätzbare Dienste leisten, da Sie Informationen über Ihre unmittelbare Umgebung ablesen und so Verfolger leichter abschütteln können.



Durch Drücken der Tabulator-Taste können Sie sich die spielinterne Karte ansehen. Diese gibt Ihnen einen maßstabsgetreuen Überblick über Lost Heaven, auf dem Ihre Position angezeigt wird und die Richtung, in die Sie sich gerade bewegen. Die Karte zeigt Ihnen ebenfalls das Netzwerk der Hochbahn mit Bahnhöfen an, das blau dargestellt ist und die Straßenbahnenlinien, die gelb dargestellt werden.

► Während einer Mission wird Ihr Missionsziel durch ein blaues Kreuz auf der Karte dargestellt. Befindet sich die Position des Missionsziels nicht auf dem augenblicklich angezeigten Kartenausschnitt, wird die Richtung, in die Sie sich begeben müssen, durch einen blauen Pfeil am Rande der Karte angegeben.

Inventar



Während des Spiels haben Sie die Möglichkeit, verschiedene Objekte und Waffen einzusammeln und zu benutzen. Die Menge der Gegenstände, die Sie gleichzeitig tragen können ist jedoch begrenzt.

Waffen werden jeweils als „groß“ oder „klein“ klassifiziert. Kleine Waffen (Revolver, Messer, abgesägte Schrotflinte) können unter einer Jacke oder in einer Tasche verstaut werden – also können Sie mehrere kleine Waffen gleichzeitig tragen. Es kann jedoch immer nur eine große Waffe (Baseballschläger, Maschinenpistole, usw.) unter einem Mantel versteckt werden. Das bedeutet, dass Sie – wenn Sie eine zweite große Waffe tragen möchten – diese in Ihren Händen halten müssen. Möchten Sie eine weitere Waffe benutzen, müssen Sie die Waffe, die Sie

gerade in Händen halten, ablegen.

Sofern Sie in Ihrem Inventar über genügend Platz verfügen, können Sie die Waffe, die Sie im Augenblick in der Hand halten, durch Drücken der H-Taste verstecken. Anschließend hält Tommy keine Waffe mehr in seinen Händen. Möchten Sie eine Waffe ablegen, drücken Sie bitte die Rücktaste.

Dies gilt nicht für andere Objekte wie z. B. Schlüssel, Pakete etc.

HINWEIS: Die Polizei erlaubt weder das sichtbare Tragen von Waffen noch deren Gebrauch in der Öffentlichkeit. Halten Sie also Ihre Waffen immer verborgen, um keine Aufmerksamkeit zu erregen.

Kampf

Innerhalb des Spiels stehen Ihnen zahlreiche Waffen zur Verfügung. Von Nahkampfwaffen wie z. B. Messer bis hin zu vollautomatischen Waffen wie der Maschinenpistole. Jede dieser Waffen verfügt über bestimmte Eigenschaften, was Reichweite, Ladezeit und Streuung der abgegebenen Schüsse angeht.

► Beim Kampf mit einer Nahkampfwaffe (oder dem Kampf mit den bloßen Fäusten) wird beim Drücken der linken Maustaste im unteren Bereich des Bildschirms ein Balken angezeigt. Je weiter der Balken gefüllt wird, bevor Sie die linke Maustaste wieder loslassen, desto stärker wird der daraufhin ausgeführte Schlag.



HINWEIS: Falls Sie einen Baseballschläger mit sich herumtragen, können Sie Ihre Gegner durch einen kräftigen Schlag von hinten ins Reich der Träume schicken.

Bei der Verwendung von Präzisionsgewehren müssen Sie die S-Taste drücken, um durch das Zielfernrohr zu blicken und das Ziel anvisieren zu können.

HINWEIS: Wenn Sie durch Drücken der L-Taste nachladen, verlieren Sie, da Sie schnell nachladen müssen, sämtliche noch in der Kammer oder im Magazin befindlichen Patronen. Dies gilt jedoch nicht für die Schrotflinte. In bestimmten Situationen – z. B. wenn Sie sich unter starkem Beschuss befinden – kann es schneller gehen, eine andere Waffe auszuwählen, als die vorhandene Waffe nachzuladen.

Das Benutzen von Waffen aus Fahrzeugen heraus



Auch während der Fahrt haben Sie als Fahrer eines Fahrzeugs die Möglichkeit, bestimmte Waffen zu benutzen. Wählen Sie eine kleine Handfeuerwaffe wie z. B. eine Magnum oder einen Colt aus Ihrem Inventar aus und zielen Sie durch das Fenster. Drücken Sie die rechte Maustaste, um wieder zur Kameraperspektive hinter dem Fahrzeug zurückzukehren.

HINWEIS: Wenn Sie als Fahrer eines Wagens mit einer Waffe zielen, müssen Sie den Wagen trotzdem weiterhin steuern und die Geschwindigkeit regulieren, um eventuelle Kollisionen zu vermeiden.

Fahrzeuge

Autos spielen bei Mafia eine wichtige Rolle. Sie sind in Lost Heaven die schnellste und einfachste Möglichkeit, sich fortzubewegen. Jedes Fahrzeug verfügt über seine individuellen Eigenschaften (lesen Sie in der Autozyklopädie nach), die das Fahrverhalten beeinflussen. Die Fahrzeuge verhalten sich je nach der Anzahl der im Wagen befindlichen Passagiere und dem Untergrund, auf dem sich der Wagen augenblicklich fortbewegt, ebenfalls unterschiedlich.

Beim Fahren in Lost Heaven sollten Sie Kollisionen mit anderen Fahrzeugen und Objekten vermeiden, da auf diese Weise Ihr Wagen, Sie selbst oder die Passagiere, die Sie gegenwärtig befördern, zu Schaden kommen können.

Reifen können die Luft verlieren und das Fahrverhalten des Wagens beeinträchtigen, Scheinwerfer gehen kaputt und fallen ab und eine Kollision bei hoher Geschwindigkeit kann dazu führen, dass der Motor

Feuer fängt oder der Benzintank explodiert. Sollte der Benzintank beschädigt werden oder ein Loch haben, läuft Benzin aus. Ist dies der Fall, wird die Tankanzeige rapide abnehmen bis der Wagen zum Stillstand kommt.

HINWEIS: Bei einem Feuergefecht mag ein Fahrzeug ja ein einigermaßen sicherer Ort sein, wird aber der Benzintank getroffen, ist es so gut wie todsicher, dass Sie mit Ihrem Wagen in Flammen aufgehen werden.



Fahrzeuge erhalten

Für jede Mission bekommt Tommy einen Wagen von Ralph, dem Mechaniker der Familie. Mit dem Fortschreiten des Spiels und im Lauf der Jahre werden diese Autos immer moderner und leistungsstärker. Ralph zeigt Tommy für jedes Fahrzeug, das er ihm zur Verfügung stellt, wie er die Marke und das Modell immer wieder stehlen kann. Sobald Tommy dies gelernt hat, kann er sich diese Modelle bei Bedarf und jederzeit auf den Straßen von Lost Heaven stehlen.

Zahl der Autodiebstähle so hoch wie nie!

Um ein Fahrzeug stehlen zu können, müssen Sie sich unmittelbar vor die Fahrertür stellen und die rechte Maustaste gedrückt halten. Die Zeit, die für das Öffnen eines Fahrzeugs benötigt wird, hängt von der Marke und dem Modell des Fahrzeugs ab. Im unteren Bereich des Bildschirms erscheint eine Fortschrittsanzeige. Sobald diese gefüllt ist, ist die Wagentür entriegelt. Sollten Sie die rechte Maustaste beim Aufbrechen eines Fahrzeugs wieder loslassen, wird die Fortschrittsanzeige wieder auf null gestellt und Sie müssen von vorn beginnen.

Tommy hat außerdem die Möglichkeit des Carjacking. Gehen Sie z. B. zu einem Fahrzeug, das vor einer Ampel warten muss, öffnen Sie in der oben beschriebenen Weise die Fahrertür und werfen Sie den Fahrer hinaus. Dies können Sie nur tun, wenn Ralph Ihnen zuvor gezeigt hat, wie man die entsprechende Marke und das Modell stehlen kann.



HINWEIS: Das Stehlen von Fahrzeugen ist eine Straftat! Halten Sie also immer nach Polizeistreifen in Ihrer Nähe Ausschau.



HINWEIS: Auch wenn Sie in einer bestimmten Situation auf das Carjacking angewiesen sein sollten, kann es vorkommen, dass einige Fahrer über diesen Umstand ganz und gar nicht erfreut sind und sich zur Wehr setzen.

Die Geschwindigkeit im Griff haben
In der Standardeinstellung ist bei sämtlichen Fahrzeugen die Schaltautomatik aktiviert. Durch Drücken der M-Taste können Sie jedoch auch das Getriebe des Wagens so einrichten, dass Sie die Gänge und die Kupplung manuell bedienen müssen. Durch erneutes Drücken der Taste wird die Automatik wieder aktiviert. Mithilfe der A- und Z-Tasten wechseln Sie die Gänge und mit der X-Taste betätigen Sie die Kupplung. Treten Sie die Kupplung und drehen Sie den Motor hoch, um im Falle einer schnellen Flucht mit dem Wagen besser aus dem Stand beschleunigen zu können.

HINWEIS: Durch das Umschalten auf eine manuelle Bedienung der Gangschaltung können Sie das Getriebe auch in eine neutrale Position bringen. Dies wird durch den Buchstaben „N“ in der Mitte des Geschwindigkeitsmessers angezeigt. Wenn Sie die Handbremse nicht anziehen, ist es möglich, einen Wagen ohne größere Schwierigkeiten zu bewegen.

Tempo-Begrenzer



Wenn Sie in Lost Heaven Auto fahren, müssen Sie sich an die Verkehrsregeln halten, die für sämtliche Verkehrsteilnehmer in der Stadt gelten. Das heißt auch, dass Sie sich an die Tempolimits halten müssen. Durch Drücken der F5-Taste aktivieren Sie den Tempo-Begrenzer, der Sie davor bewahrt, die Tempolimits zu überschreiten. Der aktivierte Tempo-Begrenzer wird durch ein gelbes Symbol oberhalb des Geschwindigkeitsmessers angezeigt.

Nachtanken



Die Autos, die Sie von Ralph erhalten, sind selbstverständlich vollgetankt. Bei Ihren Fahrten durch Lost Heaven leert sich dieser Tank

jedoch zusehends. Achten Sie auf den Tankinhalt der Autos, die Sie stehlen, da es äußerst unangenehm sein kann, wenn Ihr Untersatz mitten in einer Verfolgungsjagd mit der Polizei oder feindlichen Gangstern liegen bleibt.

Überall in Lost Heaven findet man Tankstellen. Um einen Wagen aufzutanken, müssen Sie so in die Tankstelle hineinfahren, dass er mit der linken Seite neben der Zapfsäule steht, und anschließend die rechte Maustaste drücken, um das Optionsmenü aufzurufen. Hier geben Sie an, dass Sie den Wagen auftanken möchten. Sie können Ihren Wagen nicht auftanken, wenn Sie gerade von der Polizei gesucht werden.

HINWEIS: In der Nähe von Tankstellen sollte man nicht mit offenem Feuer oder Feuerwaffen hantieren!

Ralphs Werkstatt



Über Fahrzeuge, die Sie von Ralph erhalten oder die Sie gestohlen haben (siehe oben), können Sie während des gesamten Spielverlaufs verfügen. Sie werden auf dem Hof hinter Salieris Bar abgestellt. Dort werden die Fahrzeuge aufbewahrt, die Sie zu Beginn der Missionen von Ralph erhalten haben (selbst, wenn sie während einer Mission in der Stadt zurückgelassen werden müssen). Auch die Fahrzeuge, die Sie möglicherweise stehlen, um mit ihnen

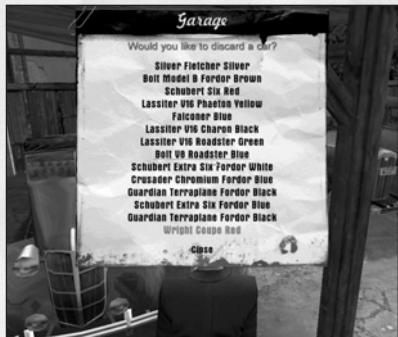
zurück zur Werkstatt zu fahren, und Autos, die Sie in einer Mission verwendet haben, bei der Sie nicht zu Salieris Bar zurückgekommen sind, werden dort aufbewahrt.

HINWEIS: Wird ein Fahrzeug im Verlauf einer Mission zerstört, ist es endgültig verloren und steht Ihnen in nachfolgenden Missionen nicht mehr zur Verfügung.



Zum Ende einer jeden Mission erscheint ein Menü, das Ihnen anzeigt, welche Fahrzeuge zum Fuhrpark hinzugefügt wurden und welche zerstört oder ausgerichtet wurden. Es kann nur eine bestimmte Menge von Fahrzeugen auf dem Hof abgestellt werden. Ist kein Raum mehr für weitere Fahrzeuge frei, haben Sie die Möglichkeit, einen Wagen wieder abzugeben (dies beinhaltet auch Fahrzeuge, die Sie im Verlauf einer Mission erhalten haben), um wieder Platz für erbeutete Autos zu schaffen, oder für den Wagen, den Sie gerade fahren.

Innerhalb des Menüs, das aufgerufen wird,



wenn Sie im Verlauf einer Mission mit Ralph sprechen, haben Sie ebenfalls (wie oben beschrieben) die Möglichkeit einen Wagen aus der Werkstatt abzugeben – auch wenn noch Platz in der Werkstatt ist.

Öffentliche Verkehrsmittel



Die schnellste Möglichkeit, sich in Lost Heaven fortzubewegen, ist mit einem eigenen Wagen. Sie können allerdings auch öffentliche Verkehrsmittel benutzen und zum Beispiel mit der Straßenbahn oder mit der Hochbahn fahren. Die einzelnen Haltestellen und Bahnhöfe, bei denen Sie in die öffentlichen Verkehrsmittel einsteigen können, werden auf der spielinternen Karte angezeigt.



Wie in jeder anderen Stadt auch – patrouilliert die Polizei von Lost Heaven zu Fuß und in Streifenwagen. Wenn Sie sich bei kleineren Vergehen erwischen lassen, müssen Sie ein Bußgeld zahlen, bei schwereren Verbrechen werden Sie notfalls auch unter Anwendung von Gewalt verhaftet und eingesperrt.



Wenn Sie kleinere Vergehen begehen (für die Sie ein Bußgeld zahlen müssen), erscheint im oberen Bereich des Bildschirms ein Bußgeld-Symbol. Halten Sie an und steigen Sie aus Ihrem Fahrzeug aus, um das Bußgeld zu bezahlen. Leichte Vergehen sind z.B. das Überschreiten der zulässigen Höchstgeschwindigkeit bei Gebrauch des Geschwindigkeitsbegrenzers durch drücken der F5-Taste, das Fahren auf dem Bürgersteig, das Überfahren einer roten Ampel, die Kollision mit Verkehrszeichen und klei-

nere Zusammenstöße mit anderen Fahrzeugen. Sie können natürlich versuchen, der Polizei zu entkommen, aber falls Sie es nicht schaffen, werden Sie festgenommen und das Spiel ist vorbei. Sobald Sie vier leichte Vergehen in Folge begehen, werden Sie ebenfalls polizeilich gesucht.

Für schwere Vergehen werden Sie ebenfalls umgehend polizeilich gesucht. Werden



Sie von der Polizei gesucht, erscheinen anstelle des Bußgeldsymbols ein paar Handschellen. Gelingt es der Polizei, Sie dingfest zu

Polizei



machen, ist das Spiel für Sie beendet.

Vergehen, für die Sie ins Gefängnis kommen können, beinhalten extremes Überschreiten der zulässigen Höchstgeschwindigkeit, schwere Zusammenstöße, Autodiebstahl, gewalttäiges Verhalten, das Schlagen von Fußgängern und das Tragen von Waffen in der Öffentlichkeit.

Ein Fluchtversuch führt zur sofortigen Verfolgung durch die Polizei. Werden Sie von Polizisten zu Fuß verfolgt, blasen diese ihre Signalpfeifen, um andere Beamte in der Nähe zu alarmieren. Erreicht ein Polizist ein Telefon, sind kurz darauf sämtliche Polizisten in der ganzen Stadt alarmiert und auf dem Bildschirm erscheint ein Ge-

sucht-Balken. Sitzten die Polizisten, die Sie verfolgen, in einem Streifenwagen, werden die anderen Polizisten über das Funkgerät gewarnt und der Gesucht-Balken erscheint auf dem Bildschirm. Sollten Sie es schaffen, außer Sichtweite der Polizisten zu gelangen, wird das Vergessen-Symbol durchsichtig. Können Sie es auch weiterhin verhindern entdeckt zu werden, verschwindet schließlich auch der Gesucht-Balken. Gelingt es Ihnen, das Fahrzeug zu wechseln, ohne dass die Polizei es bemerkt, erscheint das Symbol eines Polizisten mit drei Fragezeichen („??“) über seinem Kopf.



Das bedeutet, dass die Polizei nichts über Ihre Identität weiß. Auch in diesem Fall verschwindet der Gesucht-Balken nach einer Weile – sofern Sie kein anderes Verbrechen begehen.

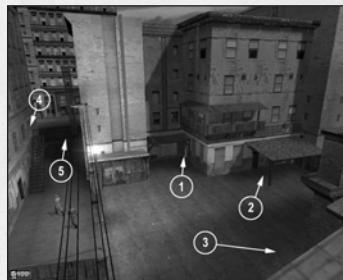


Sollten Sie versuchen, einen Polizisten anzugreifen, zu überfahren oder in der Stadt wild um sich schießen, werden die Ordnungshüter dies notfalls mit Waffengewalt verhindern. In diesem Fall wird im oberen Bildschirmbereich das Symbol einer Pistole angezeigt. Falls es der Polizei nicht gelingt, Sie aufzuhalten, werden sämtliche Polizeistationen in der ganzen Stadt alarmiert. Anschließend

werden Straßensperren errichtet, um zu verhindern, dass Sie in einem Fahrzeug entkommen können.

HINWEIS: Begehen Sie während der Fahrt eine Straftat, kennt die Polizei Ihr Gesicht nicht und verfolgt nur ein Fahrzeug. Gelingt es Ihnen an einem Ort, unbemerkt den Wagen zu verlassen, werden Sie nicht mehr weiter verfolgt. Das Symbol am oberen Bildschirmrand wird transparent und falls Sie keine weitere Verbrechen begehen und nicht wieder in das gesuchte Fahrzeug einsteigen, wird bald gar nicht mehr nach Ihnen gesucht. Das Gleiche gilt, wenn Sie zu Fuß ein Verbrechen begehen und unbemerkt in ein Fahrzeug einsteigen können.

SALIERIS BAR IN LITTLE ITALY



1. Hintereingang der Bar
2. Abstellplatz
3. Ralphs Garage
4. Vincenzos Workshop
5. Ausgang zur Straße

In Salieris Bar

Die meisten Missionen innerhalb des Spiels beginnen in Don Salieri's Bar. Die Bar dient als Stützpunkt für die Treffen der Salieri-Familie – hier präsentiert Ihnen der Don oder sein Consigliere Frank Ihre Aufgaben. Nach der Einweisung in die Mission müssen Sie normalerweise Ihre Ausrüstung zusammenstellen. Vincenzo arbeitet in einer kleinen Werkstatt neben dem Hof – er kann Sie mit den nötigen Waffen versorgen. Ralph, der Automechaniker der Familie, arbeitet auf dem Hof selbst und hat immer den richtigen Wagen für Sie. Sollten Sie einen Wagen gestohlen haben und ihn zu Salieri zurückbringen, wird er ebenfalls auf dem Hof abgestellt und beim nächsten Mal können Sie sich aussuchen, welchen Wagen Sie benutzen möchten.

Die meisten Missionen enden, wenn Sie Salieri's Bar nach Erledigung der Aufgaben entweder durch die Vorder- oder durch die Hintertür betreten.

Tommy Angelo



Die Hauptfigur des Spiels. Tommy war ursprünglich Taxifahrer, sah sich aber aufgrund einer Verkettung unglücklicher Umstände gezwungen, der Mafia beizutreten. Er ist eigentlich ein netter Kerl, aber eine schwere Kindheit und die harten Lebensumstände in den dreißiger Jahren brachten ihn dazu, seine Wertvorstellungen geringfügig zu korrigieren. Deswegen ist er dazu bereit, Dinge zu tun, die ein Normalbürger nicht unbedingt verstehen würde. Von Zeit zu Zeit meldet sich jedoch sein Gewissen zurück.



Norman

Ein Musterbeispiel für einen Detective der harten Schule. Ein unangenehmer, unfreundlicher und chronisch schlecht aufgelegter Kotzbrocken, der einem den Eindruck vermittelt, dass er jede Person in seinem Dunstkreis aufs Tiefste verabscheut. Tom erzählt Norman seine Lebensgeschichte, erntet aber nicht viel Sympathie.

Don Salieri

Der Boss der Familie, für die Tom arbeitet. Salieri ist ein Mann, der eine Menge erlebt hat und nicht leicht aus der Fassung zu bringen ist. Er ist einer jener Mafiosi, für die Geld niemals die Hauptmotivation für das Erreichen ihrer Position war und die nicht immer über Leichen gehen müssen, um das zu bekommen, was sie wollen. Er ist freundlich, kann aber – wenn es hart auf hart kommt – verdammt gefährlich werden. Seine Auffassung: „Zuerst das Geschäft!“ Da muss die Freundschaft schon mal einen Schritt zurücktreten.



Paulie

Toms Gefährte, ein energischer, hitzköpfiger Kerl, dessen Handlungen bisweilen ziemlich unberechenbar sind. Hat er jedoch erst einmal einen Menschen in sein Herz geschlossen, ist er der aufrichtigste Freund, den man sich vorstellen kann. Auf ihn ist uneingeschränkt Verlass – es sei denn, er will einem Schwierigkeiten machen. Tom und Paulie sind die besten Freunde, sie arbeiten relativ häufig zusammen und haben jede Menge Spaß miteinander.



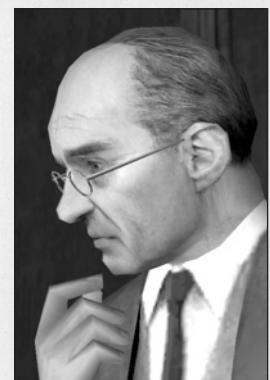
Sam

Ein weiterer Kollege von Tom. Auf den ersten Blick sieht er aus wie ein ganz normaler Typ mit einem sympathischen Lachen. Er ist riesig, aber im Gegensatz zu seiner Körpergröße eher schüchtern und ein wenig ungeschickt. Sam redet nicht viel. Er arbeitet häufig mit Tom und Paulie zusammen, und sie sind gute Freunde.



Frank

Frank ist Don Salieris bester Freund, Partner und Ratgeber. Seine Hauptsorge sind die Finanzen der Familie und die rechtliche Seite des Geschäfts. Für diesen Job ist er der ideale Mann. Auf den ersten Blick scheint Frank eigentlich nichts mit den Kriminellen in seinem Umfeld zu tun zu haben, da er ein sehr stiller, unauffälliger und netter Mensch ist. Er macht seine Arbeit hauptsächlich wegen seiner Zuneigung zu Don Salieri und ihrer gemeinsamen Vergangenheit. Beide wuchsen zusammen in einem armen Stadtviertel auf und alles, was er hat, verdankt Frank dem Don – deshalb kann er ihn nicht im Stich lassen. Wäre er an einem anderen Ort aufgewachsen, wäre er sicherlich ein erfolgreicher Anwalt oder Geschäftsmann geworden.



Vincenzo

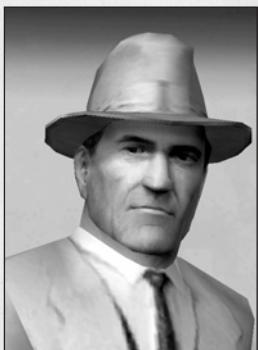
Vincenzo arbeitet bereits seit einer langen Zeit für die Familie und sie bedeutet ihm alles. Es ist seltsam, dass so ein herzensguter Kerl wie Vincenzo eine derartige Leidenschaft für Waffen hegt. Aus diesem Grund kümmert er sich um Don Salieris Waffenarsenal und stellt jeweils die beste Ausrüstung für eine Mission zusammen.





Ralph

Ralph ist großartig – wenn es um Autos geht. Er nimmt alles auseinander, was er in seine ölichen Finger bekommt, repariert es, improvisiert und baut es wieder zusammen. Seine Welt dreht sich um alles, was vier Räder hat und er weiß nicht viel über andere Dinge. Deshalb redet er auch nur über Autos – obwohl ihm selbst Gespräche über Autos nicht leicht fallen.



Morello

Salieris erbittertster Gegenspieler. Wenn Salieri sich zu Verhandlungen entschließt, erscheint Morello mit einer Armee bis an die Zähne bewaffneter Gangster. Wenn Salieri Verrat bestraft, demonstriert Morello gnadenlos seine Macht. Aus diesem Grund verfügt er über einen großen Einfluss in der Stadt und will diesen auf Salieris Gebiet ausdehnen. Sein Bruder Sergio ist seine rechte Hand. Durch sein übertrieben brutales Verhalten zerstört er jedoch über kurz oder lang alles, was er anpackt.



Lucas Bertone

Lucas ist ein freundlicher Italiener mittleren Alters – ein Automechaniker für die Reichen und Schönen. Er hat ein großes Herz, aber wenn es um seine Dienste für die Mafia geht, ist er alles andere als ein Heiliger.

HINWEIS: Obwohl er nicht zu Salieris Familie gehört, lohnt es sich immer, einmal bei ihm hereinzuschauen – wenn Sie die Zeit erübrigen können! Durch seine Arbeit kommt er im Gegensatz zu Ralph an einige der exotischeren und luxuriöseren Fahrzeuge in der Stadt.

Mitwirkende

Gathering Of Developers präsentiert

Ein Spiel von Illusion Softworks

Entwicklungsleiter

Petr Vochotka

Produzent

Lukáš Kuře

Leitender Programmierer

Dan Doležel

Leiter LS3D-Engine

Denis Černý

Musik

Vladimír Šimůnek

Aufnahmleiter

Tomáš Hřebíček

Künstlerischer Leiter

Pavel Čížek

Buch und Regie von

Daniel Vávra

Leveldesign

David Šemák

Pavel Treterá

Pavel Brázák

Lukáš Kuře

Radek Pešl

Programmierung

Martin "Branner" Brandstätter

Kollisionen, Gesichts- Animationen und Film- Bearbeitung

Daniel Čapek

KI-Programmierung

Jiří Pop

Programmierung physikalische Engine

Václav Král

LS3D-Engine-Team

Radek Ševčík

Tomáš Blahó

Pavel Dlouhý

Zusätzliche Programmierung

Áleš Bořek

LS3D-Editor-Plug-Ins

Marek Rabas

Miroslav Ondruš

Tomáš Štěpánek

Charakterdesign

Roman Hladík

Spezialeffekte

Jan Straka

3D-Designer

David Šemák

Pavel Treterá

Tomáš Hřebíček
Michal Mach
Milan Šaffek
Pavel Procházka

2D-Designer

Pavel Čížek

Roman Hladík

Jan Straka

Milan Šaffek

Grafikdesign

Daniel Vávra

Pavel Čížek

Zusätzliche Grafik

Jan Žátecký

Benedikt Záhora

Áleš Fiška

Michal Beran

Pavel Grim

Radek Marek

Edvard Doležel

Martin Duda

Michal Babář

Karel Matějka

Animationen und Film

Michal Mach

Patrik Marek

Zbyněk Trávníký

Štěpán Prokopl

Roman Hladík

Storyboards

Martin Dvořák

Tomáš Hřebíček

Motion-Capture-Darsteller

Tomáš Sedláček

Josef Vášek

Zusätzliche Motion-Capture- Darsteller

Jiří Alán

Jan Konečný

Zdeněk "Denny" Ratajský

Katerina Svobodová

Petra Hřebíčková

Stunts

Martin Šebela

Karel Malíček

Vojtěch Malíček

Jiří Puchýř

Sound-Techniker

Michal Chovanec

Petr Klimunda

Jan Absolín

Test-Abteilung (Illusion Softworks)

Leitender Tester

Vladimír Nečas

Tester

Jiří Matouš

Libor Kvásciňka

Michal Axmann

Josef Vášek

Viktor Procházka

Jan Kittler

Externe Beta-Tester
Jiří Vašek
František Sitárik
Vladimír Šenflok
Petr Baláš
Tomáš Bezdeček
Jindřich Příša
Jiří Dočkal

Technische Unterstützung
Petr Olšanský
Tomáš Hocek

Waffenexperte
Jan Krčmář

Leitung und Instrumentation
der Musik
Adam Klemens

Musikalische Leitung
Jiří Zobač

Sound-Techniker
Vladimír Fila

Orchester
Bohemian Symphonic Orchestra

Vertragsangelegenheiten
Jiří Křížanovský

Aufgenommen im
Studio B
National Theatre
Prague

Gemischt und bearbeitet von
Evoov Studio

Take 2 Interactive

Produzent
Andrew Morley

Development-Manager
Luke Vernon

Sprecher-Casting und Regie
(englische Fassung)
Renaud Sébastiane

Besonderer Ratgeber
Joe Howell

Manager Technische Dienste
Sajjad Majid

Leitung Internationales
Management
Gary Lewis

Business-Affairs-Leitung
Simon Little

Gruppenproduktions-Manager
Jon Broadbridge

Gruppenproduktions-
Koordinator
Chris Madgwick

Groupdesign-Manager
James Crocker

Design Team
Tom Baker
Selena Mifflin
James Quinlan

QS-Manager
Mark Lloyd

Test-Supervisor &
leitender Mafia-Tester
Kevin Hobson

Testleiter
Paul Byers
Tim Bates

Tester
Andy Mason
Charlie Kinloch
Lee Johnson

Matt Hewitt
Kit Brown
Rob Dunkin
Denby Grace
Phil Alexander
Phil Deane

James Cree
Michael Emeny
Jonathan Stones
Michael Blackburn

Take 2 Deutschland

Marketing Director
Matthias Wehner

Senior Product-Manager
Andreas Traxler

PR Manager
Markus Wilding

Online-Manager
Alexander Harlander

Marketing Assistenten
Markus Neumann
Anja Wagner

Take 2 International

Vize-Präsident für Marketing
international
Christoph Hartmann

Produkt-Manager international
Gabriel Wunderlich
Jochen Till

Koordination der Materialien
international
Karl Unterholzner

Take-Two Interactive
(USA)

Ausführender Produzent
Sam Houser

Chefentwickler
Gary J. Foreman

Leiter Produktentwicklung
Jamie King

Vizepräsident für den Vertrieb

Terry Donovan

Vizepräsident für die Veröffentlichung

Chris Mate

Produzent

Brian M. McCinn

Marketing-Leiter

Greg Bauman

Vertriebsmanager

Mark Moon

PR-Direktor

Jeff Castaneda

PR Manager

Anne Marie Sims

Koordination MarCom

Chris Larkin

Produktions-Leiter

Jennifer Kolbe

Künstlerische Leitung

Mike Snyder

Grafik-Designer

Pete Muench

Videoschnitt

Mike Tipul

3D-Grafiker

Mike Yeiser

Online Produzenten

Adam Tedman

Jeff Williams

Webmaster

Rob Fletcher

Web Designer

Futaba Hayashi

Technischer Kundendienst USA

QS-Manager

Phil Santiago

Supervisor technischer Kundendienst

Syd Saunders

Spezialist für technische Fragen

Frank Kirchner

Technische Berater

Patty Saneman

Andre Liggins

Kathy Young

Matt Baros

Dave Thomas

Stacey Sharpe

Mykl Ranere

Lisa Nawrot

Lokalisierung
4-Real Intermedia
GmbHSynchron-Sprecher
der deutschen Fassung

Tommy

Stephan Schwarz

Paulie

Mogens von Gadow

Salieri

Helmut Krauss

Sam

Andreas Gröber

Frank

Peter Heusch

Vincenzo

Michael Deckner

Ralph

Peter Wenke

Norman

Dirk Fenselau

Sarah

Sylvia Steiner

Bertone

Eric Borner

Luigi

Michael Betz

u. v. a.

Mafia-Musik:

"Minor Swing" Django Reinhardt and The Hot Club de France

CD A: Paris 1937, Titel 19, JSP Records

"Rhythme Futur" Django Reinhardt and The Hot Club de France

CD B: Paris 1939-1940, Titel 9, JSP Records

"Cocou" Django Reinhardt and The Hot Club de France

CD B: Paris 1939-1940, Titel 12, JSP Records

"Vendredi" Django Reinhardt and The Hot Club de France

CD B: Paris 1939-1940, Titel 18, JSP Records

"Oiseaux des Iles" Django Reinhardt and The Hot Club de France

CD C: Paris & London 1940-1946, Titel 2, JSP Records

"Belleville" Django Reinhardt and The Hot Club de France

CD C: Paris & London 1940-1946, Titel 9, JSP Records

"Lementement Mademoiselle" Django Reinhardt and The Hot Club de France

CD C: Paris & London 1940-1946, Titel 10, JSP Records

"Douce Ambience" Django Reinhardt and The Hot Club de France

CD C: Paris & London 1940-1946, Titel 11, JSP Records

CD C: Paris & London 1940-1946, Titel 12, JSP Records

"Cavalerie" Django Reinhardt and The Hot Club de France

CD C: Paris & London 1940-1946, Titel 14, JSP Records

"Coquette" Django Reinhardt and The Hot Club de France

CD C: Paris & London 1940-1946, Titel 19, JSP Records

CD C: Paris & London 1940-1946, Titel 22, JSP Records

"You Rascal, You" The Mills Brothers

"Chinatown, My Chinatown" The Mills Brothers

Chronological Volume 1, Titel 17, JSP Records

"Out For No Good" The Mills Brothers

Chronological Volume 3, Titel 17, JSP Records

"Moanin' For You" The Mills Brothers

Chronological Volume 3, Titel 22, JSP Records

"Caravan" The Mills Brothers

Chronological Volume Five, Titel 6, JSP Records

"Long About Midnight" Louis Prima

Volume 1. 1934-35, Titel 3, JSP Records

"Sing It Way Down Low" Louis Prima

Volume 1. 1934-35, Titel 5, JSP Records

"I'm Living In A Great Big Way" Louis Prima

Volume 1. 1934-35, Titel 18, JSP Records

"I'm Not Rough" Lonnie Johnson

Playing With The Strings, Titel 9, JSP Records

"The Mooche" Lonnie Johnson

Playing With The Strings, Titel 14, JSP Records

"Jet Black Blues" Lonnie Johnson

Playing With The Strings, Titel 19, JSP Records

"You Run Your Mouth and I'll Run my Business" Louis Jordan and his Tympany Five

CD A: 1938-1940, Titel 16, JSP Records

JSP RECORDS
(www.jsprecords.com)

PO Box 1584, London, N3 3NW, U.K.

"Lake of Fire" von Lordz of Brooklyn erscheint mit freundlicher Genehmigung von Tunnel Vision Media.

"La Verdiine" von Latcho Drom erscheint mit freundlicher Genehmigung von Musiques du Soleil.

Michal Bačík
Vladimír Čížek
Stefan
Aaron Rigby

Dank an:

Allen unseren Familien, Ehefrauen und Freunden, für die Unterstützung, die sie uns in all der Zeit gegeben haben.

Sowie allen Besitzern der Oldtimer, die uns mit technischen Informationen und Ratschlägen unterstützt haben.

TECHNISCHE HILFE

KONTAKTIEREN SIE BITTE NICHT UNSERE TECHNIK-HOTLINE, WENN SIE AUF DER SUCHE NACH SPIELE-LÖSUNGEN ODER CHEATS SIND!

Unsere Technik-Hotline ist nicht autorisiert, Spiellösungen oder Cheats an Sie weiterzugeben! Kontaktieren Sie dafür bitte unsere Spiele-Hotline!

Bevor Sie sich mit unserem technischen Support in Verbindung setzen, notieren Sie sich bitte alle wichtigen Daten über Ihren Rechner, und die genaue Fehlerbeschreibung (wann, wie und wo ist es im Spiel passiert, als Sie was getan haben?). Nur so können wir Ihnen schnell und effektiv weiterhelfen.

Das brauchen wir von Ihnen:

Persönliche Details:

- E-Mail-Adresse, Telefonnummer (tagsüber) oder Postadresse
- Wenn Sie von außerhalb Deutschlands Kontakt mit uns aufnehmen, so geben Sie bitte an woher und welche (Sprach-) Version des Spiels Sie benutzen.

Computerdetails:

- Marke und Modell des PC
- Geschwindigkeit und Hersteller des Prozessors
- Geschwindigkeit und Hersteller des CD-ROM-Laufwerks
- Größe des Arbeitsspeichers
- Hersteller und Modell Ihrer Graphikkarte/ der 3D-Beschleunigerkarte und die Größe des Video-RAMs.
- Hersteller und Modell Ihrer Soundkarte
- Maus- und Maustreiberinformationen.

Um diese Informationen zu bekommen, öffnen Sie unter Windows einfach das Startmenü, und wählen dort den Punkt Ausführen". Geben Sie in das leere Feld "dxdiag" ein und Bestätigen mit Return. Das Diagnoseprogramm von DirectX startet nun. In diesem werden vor allem die relevanten Treiberdateien für Ihre Systemkomponenten angezeigt, sowie die wichtigsten Systemkomponenten aufgelistet. Um eine Textdatei von diesen Informationen zu erhalten, drücken Sie einfach auf den Button "Informationen speichern". Sie können dann eine Text-Datei mit allen relevanten Daten auf Festplatte zum etwaigen Versand per Email oder für spätere Referenz ablegen.

Kontakt:

GREEN PEPPER-SUPPORT-TEAM

Telefon: 0900 - 11 00 823

Montag - Freitag 14-16 Uhr

0,48 EUR / Min.

Telefax: 02451 - 40 96 42

E-Mail: support@greenpepper.de

www.greenpepper.de

Spieler-Steuerung

Aktion	Steuerung
Vorwärts	Richtungstaste hoch
Rückwärts	Richtungstaste runter
Links	Richtungstaste links
Rechts	Richtungstaste rechts
Zwischen Rennen und Gehen wechseln	Feststelltaste
Gehen	Rechte Umschalttaste (während der Bewegung gedrückt halten)
Auf der Stelle umdrehen	Rechte Alt-Taste (in der Bewegung)
Aktionstaste	Rechte Maustaste
Feuern	Linke Maustaste
Ducken	Rechte Strg-Taste
Kameraperspektive wechseln	C (während der Fahrt)
Springen/Klettern	Ziffernblock 0
Seitliche Rolle	Zweimal auf die Richtungstaste rechts oder links tippen
Zielen	Maus-Achse X und Y (Diese Einstellung kann nicht geändert werden!)
Hoch- und Runterscrollen	Maus-Achse Z (Mausrad)
(Waffe auswählen)	
Inventar	I
Waffe verbergen	H
Waffe ablegen	Rücktaste (Backspace)
Nachladen	L
Scharfschützen-Modus	S
Missionsziele	F1
Stadtplan	Tabulator

Fahrzeugsteuerung

Aktion	Steuerung
Beschleunigen	Richtungstaste hoch
Bremsen/Rückwärts	Richtungstaste runter
Linkskurve	Richtungstaste links
Rechtskurve	Richtungstaste rechts
Handbremse	Leertaste
Tempo-Begrenzer	F5
Manuell/Automatik (Schaltung)	M
Hochschalten	A
Runterschalten	Z
Hupe	K
Nach links blicken	,
Nach rechts blicken	.
Kupplung treten	X
Wieder ausrichten	Ziffernblock 0
(Das Auto während eines Rennens in die korrekte Richtung ausrichten)	

LOST HEAVEN COURIER - die offizielle Stimme einer typisch amerikanischen Metropole in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts. Einer Stadt im Würgergriff der Mafia.

Lost Heaven Courier

VOL.XXXVIII - No. 16

LOST HEAVEN CITY, Saturday June 14th 1930

PRICE 12 CENTS

Zwei rivalisierende Familien und das organisierte Verbrechen dominieren den Alltag. Reichtum und Erfolg, Korruption und Gewalt diktieren die Gesetze der düsteren Unterwelt.

MAFIA

ERNEUTER ANSCHLAG!



Am gestrigen Freitag kam es zum bisherigen Höhepunkt im Bandenkrieg zwischen den rivalisierenden Clans der Salieris und Morellis. Dabei kamen sieben Männer ums Leben, zwei Zeugen liegen schwerverletzt im Lost Heaven Central Hospital. Die Polizei vermutet hinter der Tat einen Racheakt der Salieris an der Morelli-Familie. Die beiden Familien konkurrieren seit Monaten um die Vorherrschaft im illegalen Alkohol-Schmuggel.

Ersten Informationen zufolge ist einer der Hauptverdächtigen der ehemalige Taxifahrer Thomas "Tommy" Angelo, der mit der Salieri-Familie in Verbindung gebracht wird. Die Polizei appelliert an alle Zeugen des Zwischenfalls, sich umgehend auf dem Revier in der 13th Street bei Detective Norman zu melden. Bürgermeister Billingsworth kündigte am gestrigen Nachmittag an, dass die Stadt eine harte Linie gegen das organisierte Verbrechen fahren wird.

MAFIA-HANDBUCH