

## INHALTSVERZEICHNIS

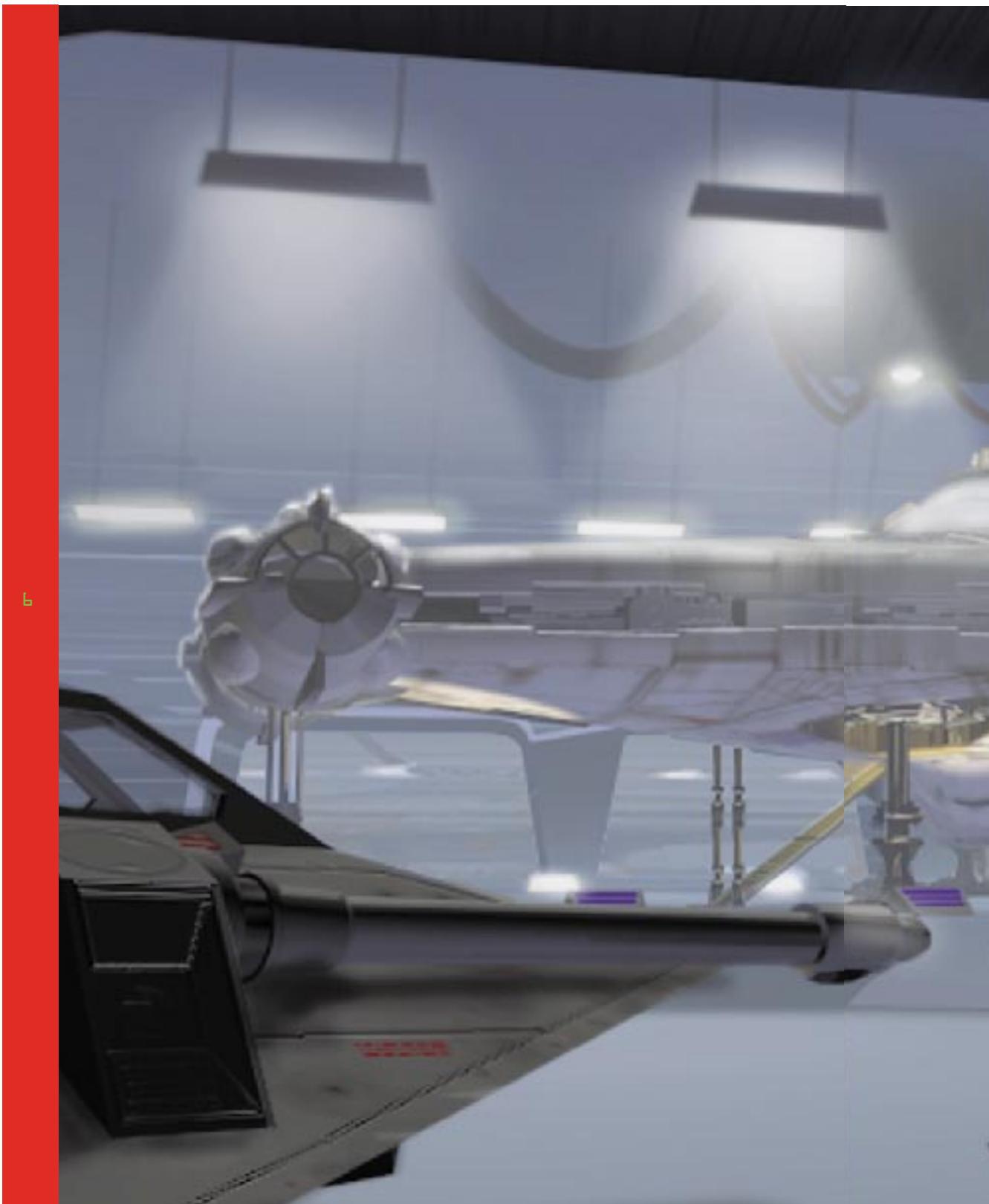
SPIELINSTALLATION .....	10
OPTIONEN .....	11
STEUERUNG .....	12
BEOBACHTUNGSPERSPEKTIVE (POV) .....	14
WAFFEN .....	14
EXTRAS UND BONI .....	15
FLUG- UND FAHRZEUGE .....	16
TEIL I: Die Schlacht von Hoth .....	18
Flucht von der Echo Basis .....	19
Asteroidenjagd .....	19
TEIL II: Auf der Suche nach Boba Fett .....	19
Die Deponie Ord Mantell .....	19
Raumhafen Gall .....	20
TEIL III: Jagd auf die Attentäter .....	20
Mos Eisley und Beggar's Canyon .....	21
Der Imperiale Frachter Suprosa .....	21
TEIL IV: Das Reich des Dunklen Prinzen .....	21
Die Kanalisation der Imperialen Stadt .....	21
Xizors Palast .....	22
Kampf um Skyhook .....	22
Xizors Armada .....	22
Skyhook .....	22
ÜBERSICHT ÜBER DIE CHARAKTERE .....	23
GEGNER .....	24
HAUPTGEGNER .....	25
Credits .....	26

DAS IMPERIUM HAT EIN NEUES ÜBEL.  
Eines, welches so finster ist, daß es nur in den Schatten zu  
finden ist.

Auf der einen Seite Prinz Xizor - der finstere Diener der  
dunklen Seite. Untergeordneter Lord der Verschwörung Black  
Sun. Derjenige, welcher beim geplanten Attentat auf Luke  
Skywalker die Fäden in der Hand hält. Doch Sie, der jun-  
ge Söldner Dash Rendar, haben andere Pläne. Stoppen  
Sie Xizor. Beschützen Sie Luke. Und dies unter Ein-  
satz von Waffe, Verstand und ungebrochenem Mut. Wird  
jemals wieder Licht aus den Schatten hervor-  
strahlen? Nun, das hängt nur von Ihrem Einsatz ab.







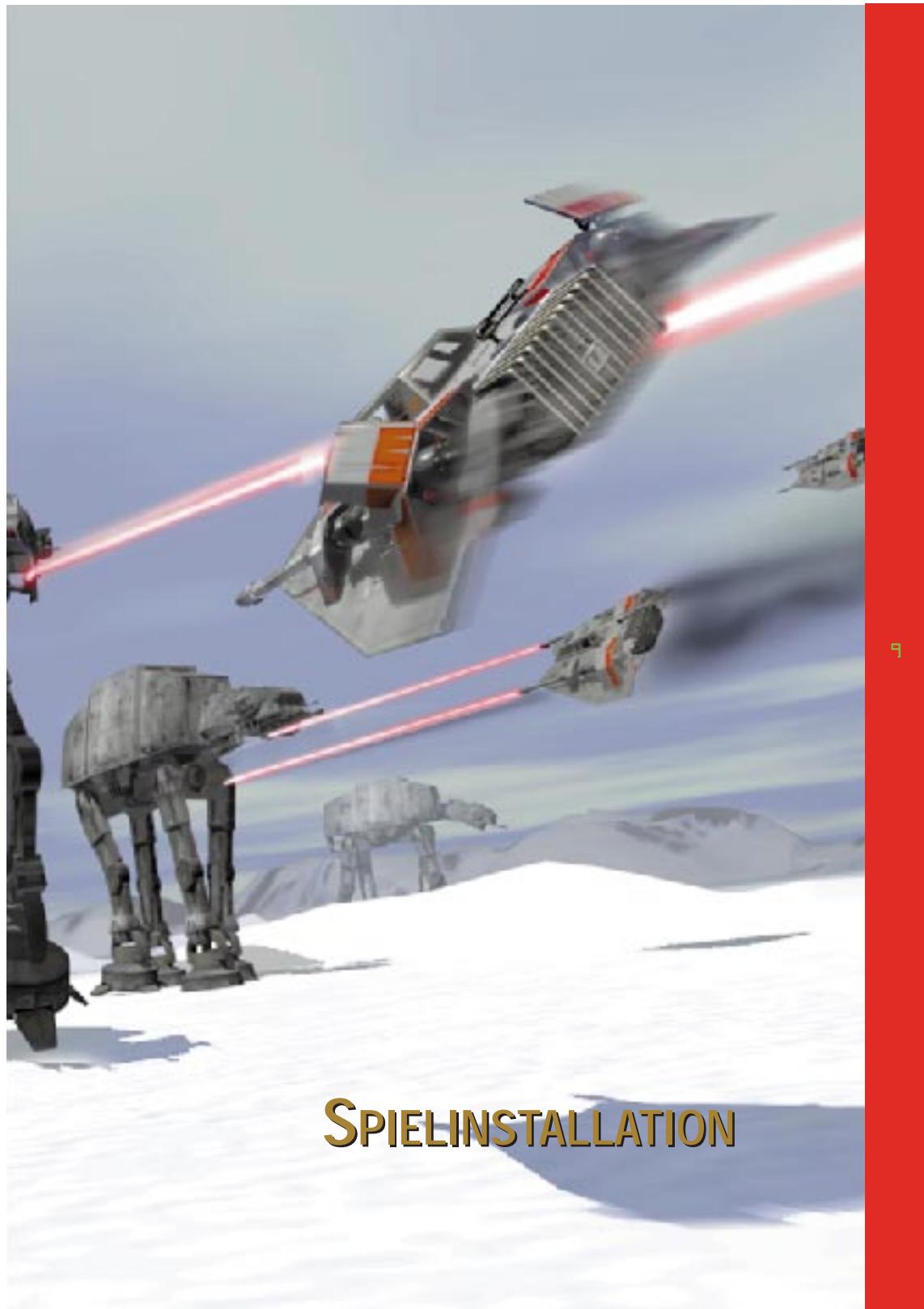


Willkommen, Captain...  
Ich bin Leebo, Ihr Flug-  
droide und Assistent.  
Über Ihren Handgelenk-  
Communicator werde ich  
mit Ihnen in Verbin-  
dung bleiben. Ich habe  
Ihre Missionsanweisun-  
gen in diesem Handbuch  
in grüner Schrift nie-  
dergeschrieben. Befol-  
gen Sie meine Rat-  
schläge, Captain.  
Sie werden jede Hilfe  
benötigen, die Sie krie-  
gen können.



?



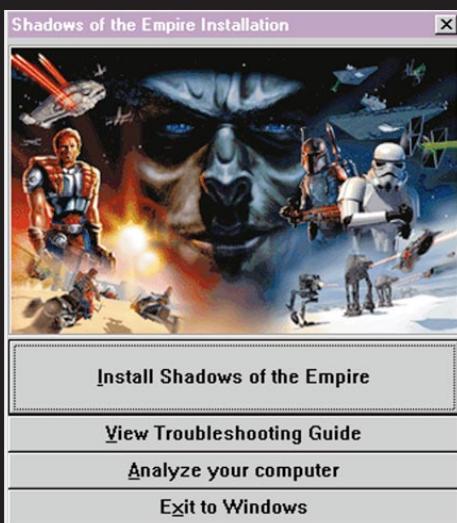


**SPIELINSTALLATION**

## INSTALLATION DES SPIELS

Legen Sie die *Shadows of the Empire* CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein. Das Installationsprogramm wird automatisch aufgerufen. Falls dies nicht der Fall sein sollte (AutoPlay ist deaktiviert), klicken Sie bitte auf das Symbol "Arbeitsplatz", dann auf das Symbol des CD-ROM-Laufwerks. Vom Installationsbildschirm aus können Sie folgendes wählen:

**Install *Shadows of the Empire*** - Klicken Sie hier und befolgen Sie die Installationsanweisungen. Wählen Sie nun entweder eine Standard (normale), Large (erweiterte) oder Complete (vollständige) Installation entsprechend Ihrem Wunsch, unter Angabe des Zielaufwerks. Im Anschluß werden Sie aufgefordert, DirectX zu installieren. Falls Sie DirectX 5.0 noch nicht installiert haben oder falls Sie diesbezüglich nicht sicher sind, wählen Sie diese Option aus und klicken Sie auf OK, um DirectX zu installieren.



**View Troubleshooting Guide** - Klicken Sie hier, falls Sie Informationen und Hinweise zu bestimmten Hardware-Problemen lesen möchten.

**Analyze Your Computer** - Klicken Sie hier, um den System Checker, ein Systemdiagnoseprogramm, aufzurufen. Dieses wird ermitteln, inwieweit Ihr System geeignet ist, *Shadows of the Empire* ablaufen zu lassen.

**Exit to Windows** - Klicken Sie hier, um zur Arbeitsfläche von Windows zurückzukehren.

## START DES SPIELS

Sobald das Spiel *Shadows of the Empire* installiert ist, wird der Launcher, also das Startprogramm aufgerufen. Dies wird immer dann der Fall sein, wenn Sie die CD-ROM *Shadow of the Empire* in Ihr CD-ROM-Laufwerk einlegen, oder wenn Sie das Symbol Arbeitsplatz und anschließend das Symbol des CD-ROM-Laufwerks doppelklicken oder aber das Spiel über das Start-Menü von Windows aufrufen. Vom Startprogramm aus können Sie folgende Optionen wählen:

**Create a New Player** - Sie müssen zuerst einen neuen Spieler erschaffen, bevor Sie *Shadows of the Empire* spielen können. Klicken Sie diese Schaltfläche an, geben Sie einen Spielernamen ein und wählen Sie einen Schwierigkeitsgrad. Das Spiel bietet als Vorgabe den Namen Dash Rendar und einen mittleren Schwierigkeitsgrad (Medium) an und speichert die Informationen anschließend auf Ihrer Festplatte.



**Play *Shadows of the Empire*** - Wenn Sie einen Spieler erschaffen haben, ruft ein Klick auf diese Schaltfläche den zuletzt gespeicherten Spielstand auf.

**Load Player** - Klicken Sie hier, um einen zuvor gespeicherten Spielstand zu laden.

**Calibrate Joystick** - Ein Klick auf diese Schaltfläche startet die Joystick-Kalibration von Windows. Achten Sie darauf, daß Ihr Joystick ordnungsgemäß angeschlossen ist, und folgen

Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Ihren Joystick zu kalibrieren und zu testen.

**Troubleshooting** - Wenn Sie hier klicken, wird ein Bildschirm geöffnet, von dem aus Sie folgende Auswahl haben: View Readme, für technische Hinweise, View Troubleshooting Guide, um Hinweise zur Fehlerbehebung zu erhalten, Install DirectX 5.0, um DirectX zu installieren und Analyse Ihres Computers.

**Game Options** - Hier können Sie die Video- und Audio-Optionen verändern und so Ihren individuellen Gegebenheiten anpassen. Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte der Option View Readme.

**Uninstall Shadows of the Empire** - Durch einen Klick auf diese Schaltfläche wird das Spiel Shadows of the Empire von Ihrer Festplatte entfernt. Hinweis: Unter Umständen ist es notwendig, Ihren Rechner neu zu starten, um das Startmenü zu aktualisieren.

**Exit to Windows** - Klicken Sie hier, um zur Arbeitsfläche von Windows zurückzukehren.

#### EINTRÄGE IM START-MENÜ

Bei der Installation von Shadows of the Empire werden verschiedene Einträge im Start-Menü von Windows vorgenommen. Klicken Sie auf das Symbol Start, dann Programme, dann LucasArts, dann Shadows of the Empire, um die folgenden Optionen anzuzeigen:

**Register Online** - Durch einen Klick auf diesen Eintrag wird die Online-Registrierung von LucasArts aufgerufen.

**Shadows of the Empire** - Hiermit wird das Spiel gestartet.

**Shadows of the Empire Readme** - Hiermit können Sie die Readme Datei des Spiel aufrufen.

**Uninstall Shadows of the Empire** - Durch einen Klick auf diesen Eintrag können Sie das Spiel von Ihrer Festplatte entfernen.

**Visit [www.lucasarts.com](http://www.lucasarts.com)** - Ermöglicht Ihnen den Zugriff auf die LucasArts Webseite, falls Sie über einen Internetzugang und einen entsprechenden Browser verfügen.

#### MENÜ ZUR LEVELAUSWAHL

Nach der einleitenden Filmsequenz gelangen Sie

zum Bildschirm Level Selection, von dem aus Sie die einzelnen Level auswählen können.

Spielen Sie den ersten Level, Battle of Hoth (Die Schlacht von Hoth). Sie müssen diesen ersten Level bestehen, um zu den nächsten Leveln zu gelangen. Sobald Sie einen Level erfolgreich bestanden haben, können Sie zum nächsten Level übergehen oder aber einen bisherigen Level erneut spielen.

Um sich die zehn Level des Spiels anzusehen, können Sie mit Cursortasten für Hoch und Runter, mit Ihrer Maus oder mit Ihrem Joystick blättern. Um vom Spiel aus den Bildschirm zur Levelauswahl aufzurufen, genügt ein Druck auf die ESC-Taste. Klicken Sie anschließend auf Exit im Optionsmenü.

Drücken Sie die Eingabetaste, um einen gewählten Level zu spielen. Um vom Bildschirm zur



11

Levelauswahl aus dem Spiel zu beenden, wählen Sie die Option Return to the Desktop, und drücken Sie die ENTER-Taste.

#### OPTIONEN

Drücken Sie die ESC-Taste, um während des Spiels zu den Optionen zu gelangen. Es erscheint ein Optionsbildschirm, von dem aus Sie folgende Möglichkeiten haben:

**Overlays** - Diese Option schaltet die Einblendung von sogenannten Overlays ein und aus.



**Seeker Camera** - Diese Option schaltet die Videokamera in der Nase von Lenk-Raketen ein und aus, mit der Sie den Anflug dieser Waffen auf ein gewähltes Ziel bei Bedarf verfolgen können.

**Controls** - Klicken Sie hier, um die Konfiguration Ihrer Steuerung zu verändern. Vom Bildschirm Controls aus können Sie zwischen einer Vorgabe (Traditional) und einer benutzerdefinierten Einstellung (User Defined) wählen, mit welcher Sie die Steuerung ihren Wünschen entsprechend anpassen können. Im entsprechenden Bildschirm User Defined Controls heben Sie einfach das Element hervor, welches Sie verändern wollen, und drücken nun diejenige Taste, die Sie dieser Funktion zuordnen möchten. Drücken Sie auf die Tasten ESC, ENTER oder klicken Sie auf die Schaltfläche User Defined, um zum Optionsbildschirm zurückzukehren.

**Exit Game** - Beendet das Spiel.

**Resume** - Setzt das Spiel fort.

**Exit Level** - Ruft den Bildschirm zur Levelauswahl auf.



## STEUERUNG

Dies ist die "traditionelle" Steuerung, welche als Vorgabe angeboten wird. Shadows of the Empire verfügt über eine andere Konfiguration mit dem Namen Standard und eine benutzerdefinierte namens User Defined, mit welcher der Spieler sich die Steuerung individuell anpassen kann.

## ALLGEMEINE STEUERUNG

**Esc** - Zugang zu Spieloptionen (Exit Level, Control Overlay Displays, Select Cam, Volume Control)

**Return** oder **F1** oder **Esc** - hält das Spiel an

**Alt** + **Q** - Beendet das Spiel

**F1** - Schaltet Seeker-Kamera ein/aus

**F1** - Schaltet Overlay-Informationen ein/aus

**I** **J** **K** **L** - Wählt

Beobachtungsperspektive (POV)

**Tab** - Wechselt durch verschiedene POVs

## STEUERUNG 1: FLIEGEN

Gilt für Skyhook und Hoth

**↑** Nase herunter **↓** Nase hoch

**←** Links **→** Rechts

**A** Bremse links (nur Hoth)

**D** Bremse rechts (nur Hoth)

**A** und **D** Bremsen (Skyhook)

**Q** Rollen

**W** Schub

**Strg** Laser abfeuern

**Leertaste** Harpune/Rakete

## STEUERUNG 2: LAUFEN

Gilt für Echo Basis, Ord Mantell, Kanalisation der Imperialen Stadt und Xizors Palast

**W** Vorwärts **S** Rückwärts

**A** Seitlich Links **D** Seitlich Rechts

**Ctrl** Feuern **X** Springen/Schub

**V** Zielen/Schauen

**Leertaste** Aktivieren **C** Ducken

**E** Waffe wechseln

**Q** Schaltet Jetpack ein/aus (falls vorhanden), Taste **X** für Schub benutzen

### STEUERUNG 3: TURMSCHÜTZE

Gilt für Skyhook und Asteroidenjagd

- ↑ Nase herunter ↓ Nase hoch
- ← Nach links drehen → Nach rechts drehen
- W Ziel tiefer S Ziel höher
- Leertaste oder C Rakete abschießen
- Strg Feuern

### STEUERUNG 4: SWOOP

Gilt für Mos Eisley und Beggar's Canyon

- ↑ Nase herunter ↓ Nase hoch
- ← Links → Rechts
- W Drosseln S Bremsen/Gegenschub
- A Tritt nach Links D Tritt nach Rechts

### STEUERUNG 1: FLIEGEN

(Hoth/Skyhook)

- Knopf 1: Feuern  
Knopf 2: Beschleunigen  
Knopf 3: Harpune/Rakete  
Knopf 4: Abbremsen

### STEUERUNG 2: LAUFEN

(Echo Basis, Raumhafen Gall, Frachter Suprosa, Xizors Palast)

- Knopf 1: Feuern  
Knopf 2: Springen

### STEUERUNG 3: TURMSCHÜTZE

(Asteroidenjagd, Xizors Armada)

- Knopf 1: Feuern  
Knopf 2: Rakete

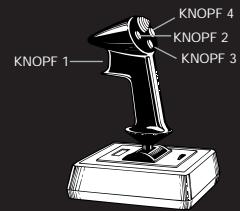
### STEUERUNG 4: SWOOP

(Ord Mantell)

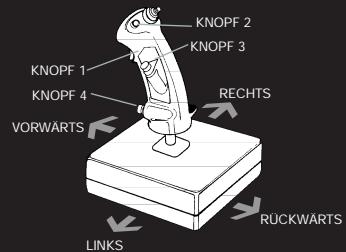
- Knopf 1: Bremsen  
Knopf 2: Drosseln

Shadows of the Empire unterstützt den Microsoft Force Feedback Joystick und andere Joysticks, welche von Microsofts Direct Input unterstützt werden. Weitere Informationen zu Joysticks können Sie dem Hilfertext Readme entnehmen.

### CH FLIGHTSTICK PRO

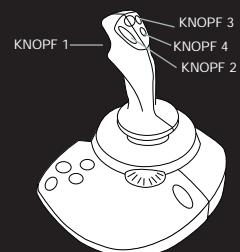


### THRUSTMASTER FCS

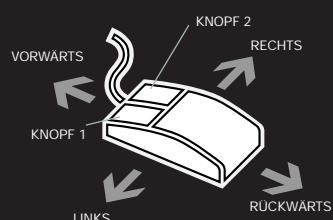


13

### MICROSOFT SIDEWINDER FORCE FEEDBACK



### MAUS



### BEZOCHTUNGSPERSPEKTIVE (POV)

Beim POV handelt es sich um die Beobachtungsperspektive des Spielers oder einer Kamera während des Spiels. Durch Wechsel des POVs können Sie Ihre Perspektive anpassen. In einem Level, welches sich am Boden abspielt, können Sie durch Druck auf die TAB-Taste oder mittels der Tasten I, J, K und L zwischen vier verschiedenen Perspektiven wählen. In einem Flug-Level können Sie zwischen Cockpit und Außenansicht wechseln, oder durch Drücken der TAB-Taste eine stationäre Kamera (Drop Camera) aktivieren. Das Spiel beginnt aus der Perspektive eines Beobachters (Third Person). Drücken Sie die TAB-Taste, um die Ich-Perspektive (First Person) zu wählen, oder drücken Sie erneut auf TAB, um die Szene aus der Sicht einer externen Kamera zu betrachten.

**First Person** - Darstellung aus der Sicht Dash

Rendars.

**Third Person** - Eine Kamera folgt Dash unmittelbar.

**Overhead** - Diese Überkopf-Perspektive eignet sich besonders für präzises Springen.

**Drop Camera** - Der Kamera-Winkel verändert sich abhängig von Dashes Position. In diesem Modus ist es schwieriger, Dash zu steuern.

**POV-Tasten**, mit denen die Beobachtungsperspektive verändert werden kann.

First Person



Third Person



### WAFFEN

**Blaster** - Dash geht ohne diese Waffe nirgendwo hin. Der Blaster fügt zwar nur geringen Schaden zu, doch er lädt selbstständig nach.



**Flame** - Diese feurige Waffe leistet bei den meisten Gegnern gute Dienste, jedoch nur in unmittelbar Nähe.

**Puls-Kanone** - Feuert einen ebenso kräftigen wie verheerenden Schuß ab, leider nicht sonderlich präzise.



**Tab** - Wechselt unter den verschiedenen POVs.

**W** - Bewegt die Kamera vorwärts.

**K** - Bewegt Kamera nach hinten.

**P** - Aktiviert die Überkopf-Perspektive (Overhead POV).

**E** - Setzt eine Kamera für externe Beobachtung ab (External View).

Drop Camera



Overhead



15



**Seeker** - Ein hitzesuchendes Geschoß, welches einen beachtlichen Schaden ausrichten kann, leider nur mit begrenzter Reichweite.

HINWEIS: Sämtliche Hauptgegner sind mit einem starken Magnetfeld ausgerüstet, welches das Peilsystem dieser Geschosse außer Kraft setzt.



**Disruptor** - Die leistungsstärkste Waffe, die zu bekommen ist. Eine Detonation dieser Waffe beseitigt alle Gegner in einem gewissen Umkreis. Sie sollte allerdings nicht in engen Räumen eingesetzt werden.



**Stunner** - Läßt alle humanoiden Formen auf Ihrem Weg erstarren.

## POWER-UPS - EXTRAS UND BONI



### Lebens-Bonus



**Risikopunkt** - Sammeln Sie Risikopunkte ein, um weitere Leben sowie um andere, geheime Boni zu erhalten.

#### BONUS LEBEN

Schwierigkeitsgrad	Halftte der Gesamtzahl	Gesamtanzahl
Easy (Leicht)	2	3
Medium (Mittel)	2	3
Hard (Schwer)	1	2
Jedi	1	2



**Gesundheitsbonus, klein**  
- verbessert  
Gesundheitszustand



**Gesundheitsbonus, groß**  
- verbessert  
Gesundheitszustand  
erheblich



**Gesundheitsbonus, vollständig** - stellt Gesundheit wieder vollständig her  
(100%)



**Unbesiegbar** - macht Dash für eine begrenzte Zeit unbesiegbar



**Jetpack/Raketenantrieb** - ermöglicht Dash das Fliegen

## FLUG- UND FAHRZEUGE

**Snowspeeder** - Modifizierte T-47 Flugmaschinen, die sehr klein und leicht zu manövriren sind. Sie sind mit zwei nach vorne gerichteten Geschoßläufen ausgestattet sowie mit einem Harpunenwerfer an der Rückseite.



**Swoop** - Ein Swoop ist nicht viel mehr als ein kräftiger Antrieb mit einem Sitz. Sie wurden für hohe Geschwindigkeiten gebaut und sind schwer zu steuern. Dies ist das bevorzugte Transportmittel für Mos Eisleys rasantere Aufgaben.



**Outrider** - Dashes wertvollstes Gerät, der Outrider, ist eigentlich ein modifizierter correllianischer Frachter. Er ist mit zwei ausgesprochen kräftigen Doppel-Laser-Kanonen und zwei Raketenwerfern ausgestattet. Dash prahlt häufig damit, daß der Outrider jederzeit den Millennium Falcon hinter sich zurücklassen kann. Falls er Luke und Leia dabei helfen kann, Han aus den Fängen von Jabba The Hutt zu befreien, könnte er dies eventuell unter Beweis stellen.



Schild Zielanzeige Radar

Schild Zielanzeige Radar

# DIE LEVEL DES SPIELS





### TEIL I:

## BATTLE OF HOTH

### Die Schlacht von Hoth

Dies ist eine krisengeschüttelte Zeit. Imperiale Einheiten durchkämmen die Galaxis auf der Suche nach Basen der Rebellen, bis sie schließlich einen ihrer Außenposten auf der fernen Eiswelt von Hoth entdecken.

Darth Vader, besessen von der Idee, Luke Skywalker zu finden, schickt seine Truppen aus, um die Rebellen in Gefechte zu verwickeln. Während die gefürchtete Imperiale Flotte sich nähert, dringt ein einsamer Frachter in das System von Hoth ein.

#### BATTLE OF HOTH - DIE SCHLACHT VON HOTH

##### Steuerung 1: Fliegen

Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte dem Abschnitt Steuerung.

**"Sir, wir sind auf Hoth angekommen und unsere Versorgungsrationen werden entladen. Imperiale Sternenzerstörer sind in die Umlaufbahn eingetreten und plazieren schweres Gerät für einen bevorstehenden Landangriff. Die Allianz ruft alle geeigneten Piloten zusammen. Ich empfehle Ihnen zwar dringend, sich erst einmal dort herauszuhalten, aber da Sie darauf bestehen, hat Commander Skywalker Ihnen eine Position in der Rogue Squadron reserviert. Sie werden mit einem Snowspeeder gegen einige der schwersten landgestützten Waffen**

des Imperiums anfliegen. Ihr Auftrag besteht darin, die Scout-Droiden, AT-ATs und AT-STs aufzuhalten, damit der Allianz genügend Zeit für eine Evakuierung bleibt. Schalten Sie so viele aus wie möglich. Seien Sie darauf vorbereitet, daß die Imperiale Angriffsformation stärker wird, denn mit der Zeit landen mehr und mehr von ihnen."



### "Einsatz der Harpune"

 **TIP:** Ein von Commander Skywalker perfektioniertes Manöver - nahes Anfliegen der AT-AT, vielleicht sogar durch ihre Beine (ich kann dies allerdings nicht wirklich empfehlen), wird Ihnen die Möglichkeit geben, die Harpune des Snowspeeders dazu einzusetzen, die Beine des AT-ATs mit einem Zugseil zu umwickeln und so außer Gefecht zu setzen. Ihr Flügelmann gibt Ihnen ein Zeichen, wenn der richtige Zeitpunkt gekommen ist. Drücken Sie den Abschußknopf und umkreisen Sie die Beine des AT-ATs aus geringem Abstand. Setzen Sie die Bremsen sein, um die Kurven hinzukriegen. Abhängig von Ihrem Snowspeeder (Schwierigkeitsgrad Medium oder Hard) kann Ihre Ausstattung mit Harpunen begrenzt sein (sechs für Medium, drei für Hard). Setzen Sie diese deshalb sparsam sein.

## ESCAPE FROM ECHO BASE - FLUCHT VON DER ECHO BASIS

Steuerung 2: Laufen

Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte dem Abschnitt Steuerung.

"Die Evakuierung ist erfolgreich verlaufen. Die Basis ist wie leer gefegt. Allerdings haben die Imperialen Truppen den Generator des Energieschildes zerstört, wodurch wir und der Outrider im Innern der Basis gefangen sind. Finden Sie die Notenergieversorgung und aktivieren Sie diese. Finden Sie dann den Outrider, und ich werde uns von hier wegbringen. Beeilen Sie sich! Sturmtruppen befinden sich überall!"

Wampa TIP: Wampas werden hier gefangengehalten. Wenn sie befreit werden, kommen Sie vielleicht an Waffen, doch dann müssen Sie auch mit den Wampas fertigwerden, und diese sind nicht gerade freundlich.



„Wampas sind hier eingesperrt“



Gegner: Imperialer AT-ST - Der AT-ST (All Terrain Scout Transport) ist ein bewaffneter und bemannter Transportroboter, der in der Lage ist, großen Schaden anzurichten. Zielen Sie auf dem Kopf und geraten Sie nicht zwischen die Beine.

## ASTEROID CHASE - ASTEROIDENJAGD

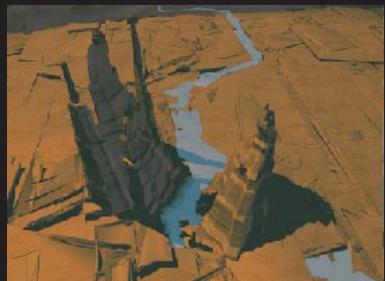
Steuerung 3: Turmschütze

Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte dem Abschnitt Steuerung.

"Sir, wir konnten in einem Stück von Hoth entkommen, aber ich weiß nicht wie wir an diesem Sternenzerstörer vorbeikommen sollen. Und

was noch schlimmer ist, direkt dahinter befindet sich ein Asteroidengürtel! Ich übernehme die Steuerung, Sie das Feuer. Wehren Sie diese TIE Fighter und TIE Bomber ab. Achja, können Sie nach Möglichkeit einige dieser Asteroiden verschwinden lassen?"

Wampa TIP: Schießen Sie die roten Asteroiden ab, um Risikopunkte zu sammeln.



## TEIL II:

## IN SEARCH OF BOBA FETT - AUF DER SUCHE NACH BOBA FETT

19

Ein rivalisierender Beutejäger hat Boba Fett zum Untertauchen gezwungen, noch bevor er seine Trophäe - den in Karbonit eingefrorenen Han Solo - beim übeln Jabba The Hutt abliefern konnte.

Während Luke Skywalker und der gerissene Söldner Dash Rendar nach Boba Fett suchen, erscheint eine weitere finstere Gestalt aus der Unterwelt.

Diese ebenso gewiefte wie rücksichtslose Person ist der Kopf des mächtigen Syndikats Black Sun und beabsichtigt, den jungen Skywalker auszuschalten und Lord Vader als rechte Hand des Imperators zu ersetzen...

## ORD MANTELL JUNKYARD - DIE DEPONIE

### ORD MANTELL

Steuerung 2: Laufen

Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte dem Abschnitt Steuerung.

"Meine Scanner zeigen an, daß IG-88 auf dieser Deponie von Ord Mantell nach Ersatzteilen für sein Raumschiff sucht, welches durch einen Kampf mit Boba Fett beschä-

digte wurde. Durch die Magnetfelder des Zuges und der Abfälle kann ich nicht weiter vordringen. Sie werden den Zug hinein nehmen müssen. Er führt zu einem riesigen Schrottplatz, an dem ich IG-88 geortet habe. Also fahren Sie mit dem Zug. Sie werden von Wagon zu Wagon springen müssen, um das Ende zu erreichen. Vorsicht in den Kurven! Finden Sie IG-88 und Sie werden Boba Fett finden."

**★ ACHTUNG:** Die starken Magnetfelder in den Maschinen des Zuges schalten alle Waffen aus, bis auf Dashes Blaster.



**Gegner: IG-88** - Einer der gefürchtetsten Beutejäger der Galaxis. IG-88 hat ein einziges Ziel: Han Solo festzunehmen. Jeder, der ihn daran hindert, macht sich zu seinem Gegner. Bleiben Sie in Bewegung und treffen Sie ihn mit allem, was Ihnen zur Verfügung steht.

#### GALL SPACEPORT - RAUMHAFEN GALL Steuerung 2: Laufen

Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte dem Abschnitt Steuerung.

"Das war gute Arbeit beim Verhör von IG-88, Sir! Einem gemeinfährlichen Droiden Informationen zu entlocken ist nicht immer einfach. Wir wissen nun, wo sich Boba Fett aufhält. Die Mondbasis Gall ist übersät mit imperialer Aktivität. Ich werde Sie so nahe wie möglich absetzen, aber den Rest des Weges müssen Sie zu Fuß schaffen. Kämpfen Sie sich durch Smuggler's Gorge bis zur Imperialen Basis vor. Spüren Sie dort Boba Fett auf. Er hält Solo auf seinem Schiff, Slave 1 in Gewahrsam. Auf der Basis sollten sich ein paar "Jetpack" Raketenantriebe befinden. Benutzen Sie einen solchen, um Fett und sein Schiff schließlich auszuschalten!"



**Gegner: Boba Fett** - Ein Überlebender der der Klon-Kriege. Seine aktuelle Beschäftigung besteht darin, Flüchtlinge gegen Geld einzufangen, und das Imperium hat gewiß

schon eine Menge Beute gemacht. Bewegen Sie sich schnell und treffen Sie ihn, wenn er nicht auf Sie feuert. Benutzen Sie das Jetpack, um ihm auszuweichen.



**Gegner: Slave 1 - Boba Fett**  
Raumschiff. Schalten Sie es aus.

**Jetpack** - Wenn Sie das Jetpack einsetzen, erscheint ein Symbol in der oberen rechten Ecke, welches von 100% ausgehend herunterzählt. Die Betriebszeit des Jetpacks ist begrenzt, doch es lädt sich wieder auf, wenn Sie landen und es ausschalten. Achten Sie auf den Zählerstand und landen Sie bevor Sie die Gravitation von Gall auf schmerzhafte Art und Weise zu spüren bekommen. Die Taste Q schaltet Ihr Jetpack ein und aus. Mit dem Knopf für Springen oder der Taste X können Sie Gas geben und durch die Luft fliegen.



**„Ansicht: Flug mit dem Jetpack“**



#### TEIL III: HUNTING THE ASSASSINS - JAGD AUF DIE ATTENTÄTER

Die Rebellen konnten Boba Fett auspüren, doch mit Hilfe einer Imperialen Eskorte konnte der Beutejäger von Gall entkommen.

Über dem Planeten bringt ein Attentäter Luke beinahe ums Leben. Prinzessin Leia, die um seine Sicherheit besorgt ist, bittet Dash ihm nach Tatooine zu folgen. Dort, am verlassenen Aufenthaltsort von Obi-Wan Kenobi, verfeinert Luke seine Fertigkeiten als Jedi, während Dash darauf achtet, daß es in einer vertrauten Region von Mos Eisley keinen Ärger gibt...

#### **MOS EISLEY AND BEGGAR'S CANYON - MOS EISLEY UND BEGGAR'S CANYON**

##### **Steuerung 3: Swoop**

Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte dem Abschnitt Steuerung.



"Das Leben von Commander Skywalker ist in Gefahr! Jabba the Hutt hat eine Bande Swoop Jockeys angeheuert, ihn aufzuspüren und auszuschalten. Sie müssen ihn an Kenobis Aufenthaltsort finden, bevor die Bande es schafft. Behalten Sie auf dem Instrument am oberen Bildschirmrand die Gegner und die Entfernung zum Ziel im Auge. Die grünen Punkte geben Ihre Position an, die roten die der Gegner. Benutzen Sie Ihr Fahrzeug, um die Mitglieder der Bande zu treten und zu rammen, jedoch achten Sie auch auf Ihre eigene Geschwindigkeit - die Schluchten des Canyons sind unnachgiebig. Beeilen Sie sich!"

#### **IMPERIAL FREIGHTER SUPROSA - DER IMPERIALE FRACHTER SUPROSA**

##### **Steuerung 2: Laufen**

Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte dem Abschnitt Steuerung.

"Commander Skywalker hat die Position eines Frachters ausge-

macht, welcher Imperiale Pläne und Informationen mit sich führt. Luke beabsichtigt, diese Pläne zu stehlen, doch bei all dem Kopfgeld, das auf ihn ausgesetzt ist und da jeder Beutejäger der Galaxis ihm auf den Fersen ist, benötigt er unsere Hilfe. Gehen Sie an Bord des Frachters Suprosa und finden Sie den Supercomputer. Dieser hat die Imperialen Pläne für einen weiteren Todesstern gespeichert. Stehlen Sie diese und kehren Sie zur Outrider zurück."

Gegner: Last-Droid - Nicht gerade die intelligenteste Maschine, aber dieser Droide verfügt über recht kräftige Arme. Zielen Sie auf Kopf und Rumpf und meiden Sie die Arme.



21

## **TEIL IV: LAIR OF THE DARK PRINCE - DAS REICH DES DUNKLEN PRINZEN**

Prinzessin Leia hat sich mit dem geheimnisvollen Dunklen Prinzen Xizor getroffen. Als sie von seinem Plan, Luke umzubringen, erfährt, entführt er sie und hält sie gefangen, tief unter der Imperialen Stadt.

Xizor weiß allerdings nicht, daß sowohl Darth Vader als auch die Rebellen von seinem Verrat hörten und nun den Kampf mit ihm suchen. Mit der Absicht, Prinzessin Leia zu retten und Black Sun zu zerstören, dringen Luke und Dash tief in die Unterwelt der Imperialen Stadt ein...

#### **SEWERS OF IMPERIAL CITY - DIE KANALISATION DER IMPERIALEN STADT**

##### **Steuerung 2: Laufen**

Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte dem Abschnitt Steuerung.

"Prinzessin Leia wurde überlistet und von Xizor entführt! Er hält sie in seinem Reich, tief unter der Imperialen Stadt gefangen. Kämpfen Sie sich durch die Kanalisation. Dies ist der beste Weg, unentdeckt in den Palast einzudringen, allerdings sind sie nicht unbewacht. Schalten Sie jeglichen Widerstand aus, und nehmen Sie sich vor den Dianogas in acht... gefährliche Bestien."

Gegner: Riesen-Dianoga - Dieses Ding ist ein echtes Monster, Captain. Treffen Sie ins Auge und weichen Sie den Tentakeln aus!



#### XIZOR'S PALACE - XIZORS PALAST

Steuerung 2: Laufen  
Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte dem Abschnitt Steuerung.

"Jetzt, da Sie in Xizors Palast sind, habe ich eine Möglichkeit gefunden, Xizors umkreichende Weltraumfestung Skyhook auszuschalten. Dringen Sie bis zum Aufzug vor, der den Palast mit Skyhook verbindet. Nutzen Sie dann das Jetpack, um Sprengladungen auf den Steuerpulten anzubringen."

Gegner: Gladiator-Droid - Dies ist eine gewaltige Kampfmaschine mit großer Beweglichkeit und enormer Feuerkraft. Was immer Sie auch tun, halten Sie sich niemals zu lange an einem Ort auf.



#### SKYHOOK BATTLE: XIZOR'S ARMADA - KAMPF UM SKYHOOK: XIZORS ARMADA

Steuerung 3: Turmschütze  
Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte dem Abschnitt Steuerung.

"Sie haben die Verbindung zwischen dem Palast und der Skyhook-Station unterbrochen! Dies sollte es uns leichter machen, die Station endgültig zu zerstören. Bedienen Sie die Geschütztürme, während ich den Outrider zur Station steuere. Und wehren Sie sämtliche Star Vipers von Xizor ab."

#### SKYHOOK - SKYHOOK

Steuerung 1: Fliegen  
Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte dem Abschnitt Steuerung.

"Wenn Sie mit den Star Vipers fertig sind, kommen Sie hier hoch. Übernehmen Sie das Steuer und machen Sie die Station fertig. Wir müssen jede Verteidigung der Station ausschalten und dann in jeden Arm der Station fliegen, um den Reaktorkern zu vernichten."

## ÜBERSICHT ÜBER DIE CHARAKTERE



**Dash Rendar** - Sie spielen Dash Rendar, Captain der Outrider, Schmuggler und Söldner. Sein guter Ruf geht ihm weit voraus, doch Tatsache ist, daß er hält, was er verspricht. Dash ist stets loyal gegenüber demjenigen, der am meisten zahlt, doch auch Bande mit alten Schmugglerkollegen bedeuten ihm viel.

**Dunkler Prinz Xizor** - Sohn eines Falleen Königs, Kopf des Xizor Transit-Systems und Anführer der kriminellen Organisation Black Sun. Sein Reichtum und Wohlstand haben ihn mächtig werden lassen und ihm das Vertrauen des Imperators Palpatine eingebracht. Da Darth Vader, der Dunkle Lord der Sith, für den Tod von mehr als 200000 Falleen verantwortlich ist, würde Xizor nichts lieber als den Untergang Darth Vaders sehen. Xizor weiß von Vaders Absicht, seinen Sohn Luke Skywalker für die dunkle Seite der Macht zu gewinnen, und versucht Darth Vader durch den Tod seines Sohns zu treffen. Sobald der junge Skywalker tot ist und der Einfluß Vaders beim Imperator schwindet, wäre der Weg für

Xizor frei, Vaders Platz an der Seite Palpatines einzunehmen.

**Luke Skywalker** - Ein junger Jedi-Lehrling, der für die Allianz von entscheidender Bedeutung ist. Sein Versprechen hat das Interesse des Imperators erregt, und ihn zum Ziel von Darth Vader und Xizor gemacht. Vader will Skywalker für die dunkle Seite der Macht gewinnen... Xizor will ihn töten.

**Prinzessin Leia Organa** - Leias entscheidende Rolle bei der Vernichtung des Todessterns hat ihr eine wichtige Position in der Geschichte der Allianz eingebracht. So hat ihr Einfluß die Pläne des Imperiums empfindlich gestört. Han Solo eingefroren in Karbonit zu sehen hat sie in ihrem Willen nur gestärkt. Sie ist zu allem entschlossen, um Han Solo aus den Fängen der Beutejäger zu befreien, die ihn gefangen halten.



**Leebo (LE-B02D9)** - Ein Flug-Droide, Dashs Copilot und guter Freund. Er liefert Ihnen während des Spiels wichtige Informationen. Hören Sie ihm gut zu. Falls Sie lieber ohne seine Ratschläge auskommen wollen, klicken Sie einfach auf die Maustaste oder den Feuerknopf Ihres Joysticks, und Sie können die Mission alleine durchstehen.  
TIP: Beenden Sie das Spiel und sammeln Sie alle Risikopunkte, um Zugriff auf den Leebo Scanner zu erlangen. Er stellt Ihnen ein Überkopf-Überwachungssystem bereit, mit dem Sie die Umgebung nach Gegnern und Hindernissen abtasten können.

**Guri** - Xizors rechte Hand. Sie ist sein Stellvertreter, Bodyguard und primärer Co-Konspirator. Ein menschenähnlicher Klon-Droide, der im übrigen Xizors größte Kostbarkeit ist.

23

### Gegner

#### Killer-Droide



#### Zug-Wache



Wampa

#### Schneetruppe



Imperiales Kommando

#### Sturmtruppe



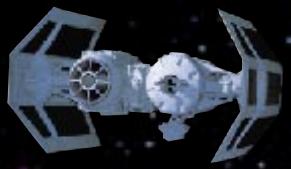
Coruscant Wache



Gegner



TIE Fighter



TIE Bomber



Dog Bot



IG Drone



Verhör-Droide



Wach-Droide



Imperialer Scout-Droide



Imperialer AT-AT



Swoop Jockey



Seeker-Droide

Hauptgegner



Riesen-Dianoga



Imperialer AT-ST



Slave 1



IG-88



Gladiator-Droide



Last-Droide



Boba Fett

25

#### TECHNISCHER KUNDENDIENST

Sollten Sie technische Probleme mit Shadows of the Empire haben (Installation, Sound oder ähnliches), wenden Sie sich bitte an unseren technischen Kundendienst.

**Telefon:** 0 21 31 - 96 51 10 (montags bis freitags 8.00 - 15.00 Uhr).

#### HOTLINE

Für Ihre Fragen zum Spielablauf steht unsere Hotline zur Verfügung: montags, mittwochs und freitags von 15.00 - 18.00 Uhr.

**Telefon:** 0 21 31 - 96 51 11. Bitte haben Sie etwas Geduld.

#### E-mail oder Modem

Wenn Sie im Besitz eines Modems sind, können Sie Ihre Anfrage auch an unsere Mailbox schicken. Die Nummer ist 0 21 31 - 96 52 22.

Sie können uns natürlich auch eine E-mail schicken. Unser Internet-Account lautet: support@thq.de

#### BESTELLSERVICE

Sie interessieren sich für weitere Spiele aus unserer Produktpalette oder möchten gerne einen Katalog bestellen? Wenden Sie sich direkt telefonisch an unseren Bestellservice. Sie erreichen unseren Bestellservice montags bis freitags von 8.00 bis 15.00 Uhr unter der Telefonnummer 0 2131 - 96 51 13.

<b>CREDITS</b>		
<b>PC VERSION</b>		
<b>Game Designer</b>	<b>Testers</b>	Scott Douglas
<b>Lead Artist and</b>	Charlie Smith	Dan Pettit
<b>Animator</b>	John Castillo	John Drake
Jon Knoles	Scott Douglas	Tim Longo
<b>Project</b>	John Kathrein	Geoff Jones
<b>Leader/Senior</b>	Leon Susen	Leyton Chew
<b>Programmierer</b>	Paul Zabierek	Jim Davison
Mark Haigh- Hutchinson	Jeff Sanders	Trey Turner
<b>Production Manager</b>	Tim Chen	Erik Ellestad
Brett Tosti	<b>Compatibility</b>	<b>Special Thanks</b>
<b>Lead Programmer</b>	Chip Hinnenberg	Lucasfilm Licensing
Gary Keith Brubaker	Jim Davison	<b>Very Special Thanks</b>
<b>Technical</b>	Lynn Selk	George Lucas
<b>Lead/Programmer</b>	Kevin Von Aspern	
Eric Johnston	Jason Lauborough	
<b>Installer/Launcher</b>	Dan Mihoerck	
Darren Johnson	<b>Cutscene Artwork</b>	
<b>Music Editor/Sound</b>	Jon Knoles	
<b>Quality Control</b>	Ron Lussier	
Peter McConnell	Bill Stoneham	
Clint Bajakian	Mar Nguyen	
<b>Sound Designer</b>	Arnaud Mayet	
Larry the O	<b>Additional Artwork</b>	
<b>Composers</b>	Clint Young	
John Williams	<b>Art Technicians</b>	
Joel McNeely	Josef Richardson	
<b>Manual</b>	Chris Ross	
Jason Yunker	<b>Voice Talent</b>	
Mollie Boero	Luke Skywalker:	
<b>Manual Design</b>	Bob Bergen	
Patty Hill	Dash Rendar:	
<b>Quality Assurance</b>	John Cygan	
<b>Manager</b>	Leia Organa:	
Mark Cartwright	Lisa Fuson	
<b>Produkt Marketing</b>	Guri: Lisa Fuson	
<b>Manager</b>	Leebo: Tom Kane	
Barbara Gleason	Xizor: Nick Tate	
<b>Produkt Support</b>	IG-88: Nick Tate	
<b>Manager</b>		
Dan Gosselt		
<b>Product Support</b>		
<b>Supervisor</b>		
Dave Harris		
<b>Quality Assurance</b>		
<b>Supervisor</b>		
Dan Connors		
<b>Lead Testers</b>		
Randy Tudor		
Greg Land		
<b>CREDITS</b>		
<b>ORIGINAL VERSION</b>		
<b>Game Designer</b>	<b>Testers</b>	
<b>Lead Artist and</b>	Randy Tudor	
<b>Animator</b>	Ryan Kaufman	
Jon Knoles	Jason Yunker	
<b>Project</b>	Reed Darleth	
<b>Leader/Senior</b>	Albert Chen	
<b>Programmierer</b>	Greg Land	
Mark Haigh- Hutchinson	Dana Fong	
<b>Technical</b>	Diane Dybalski	
<b>Lead/Programmer</b>		
Eric Johnston		
<b>CREDITS</b>		
<b>THQ DEUTSCHLAND</b>		
<b>Projektleitung</b>	Scott Douglas	
Thorsten Neumann	Dan Pettit	
<b>Deutsches</b>	John Drake	
<b>Handbuch</b>	Tim Longo	
Bernd Kurtz	Geoff Jones	
Susanne Dieck	Leyton Chew	
Markus Ludolf	Jim Davison	
<b>Lektorat</b>	Trey Turner	
Annette Janke	Erik Ellestad	
<b>Layout</b>	<b>Special Thanks</b>	
Heiko Höpfner	Lucasfilm Licensing	
<b>Druck</b>	<b>Very Special Thanks</b>	
Lippert Druck & Verlag	George Lucas	
<b>Litho</b>		
Zero		
<b>MUSIC CREDITS</b>		
'The Empire Strikes Back / The Imperial Probe'		
'Luke's First Crash'		
'Standing By'		
'The Departure of Boba Fett'		
(John Williams)		
©1996 WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORPORATION AND BANTHA MUSIC. All rights administered by WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.. All Rights Reserved. Used By Permission.		
'Beggar's Canyon Chase'		
'Xizor's Theme'		
'Into the Sewers'		
'The Destruction of Xizor's Palace'		
(Joel McNeely)		
©1996 TUSKEN MUSIC		
All rights administered by WARNER/CHAPPELL MUSIC, INC.		
All Rights Reserved. Used By Permission.		
'Hyperspace'		
'The Battle in the Snow'		
'The Asteroid Field'		
(John Williams)		
©1980 WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORPORATION AND BANTHA MUSIC. All rights administered by WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.. All Rights Reserved. Used By Permission.		

©1997 Lucasfilm Ltd. and LucasArts Entertainment Company. All rights reserved. Shadows of the Empire, Star Wars and the LucasArts logo are trademarks of Lucasfilm Ltd., used under authorization. Herstellung und Vertrieb durch THQ. This is a work of fiction. All of the characters and events portrayed in this game are fictional. Any resemblance to real persons, living or dead, or actual events, is purely coincidental.