



# URBAN CHAOS

## HINWEISE FÜR IHRE GESUNDHEIT

- Bei längerem Spielen sollte nach jeder Stunde eine Pause von ca. 15 Minuten eingelegt werden.
- Spielen Sie bitte nicht, wenn Sie übermüdet sind.
- Spielen Sie in einem ausreichend hellen Raum und setzen Sie sich so weit wie möglich vom Bildschirm entfernt.
- Bei einem sehr kleinen Prozentsatz von Personen kann es zu epileptischen Anfällen kommen, wenn sie bestimmten Lichteffekten oder Lichtmustern ausgesetzt werden, denen man heute überall begegnet. Manchmal wird bei diesen Personen ein epileptischer Anfall ausgelöst, wenn sie bestimmte Fernsehbilder betrachten oder Computerspiele spielen.

Auch Spieler, die zuvor noch nie einen Anfall hatten, könnten an bisher nicht erkannter Epilepsie leiden. Wenn Sie an Epilepsie leiden, suchen Sie bitte vor dem Gebrauch von Computerspielen Ihren Arzt auf. Konsultieren Sie Ihren Arzt sofort, wenn während des Spielens eines der folgenden Symptome auftreten sollte: Schwindelgefühl, Sehstörungen, Muskelzucken oder jegliche Art unkontrollierter Bewegung, Bewußtseinsverlust, Desorientierung und/oder Krämpfe.

# INHALT

Einleitung . . . . .	4
Systemanforderungen . . . . .	5
Installation . . . . .	6
Deinstallation . . . . .	8
Starten . . . . .	9
Hauptmenü . . . . .	10
Steuerung . . . . .	12
Display . . . . .	14
Kampf . . . . .	16
Fassen . . . . .	18
Verdächtige . . . . .	19
List . . . . .	20
Fahren . . . . .	21
Speichern . . . . .	22
Audio/Video . . . . .	23
Gamma . . . . .	24
Icons . . . . .	26
Waffen . . . . .	28
Credits . . . . .	30
EIDOS Interactive Helpline . . . . .	31



# URBAN CHAOS



# URBAN CHAOS

## EINLEITUNG

*"Im Jahre 1999 und sieben Monaten wird der große König des Schreckens aus dem Himmel herabsteigen. Er wird den großen König der Mongolen zum Leben erwecken. Davor und danach wird der Krieg fröhliche Umstände feiern."*

*Nostradamus*

### FROHES NEUES JAHR

In den letzten Monaten des letzten Jahrtausends erlebten die Straßen von Union City eine Welle des Verbrechens, die in der langen Geschichte des Reviers ihresgleichen suchte. Niemand wußte das besser als Officer Darci Stern, Polizistin an vorderster Front beim Union City Police Department. Die Selbstmordrate war hoch, der Vandalismus erreichte epidemische Ausmaße, noch nie waren so oft Wagen gestohlen und bei Crash-Fahrten zersägt worden, und bei den praktisch allnächtlichen Schußwechseln und Messerkämpfen in einigen Gebäuden hatte Mord Hochkonjunktur. Zwar hatten immer schon Gangs ihr Unwesen getrieben; auch Spinner, die über neue Religionen oder Verschwörungstheorien oder beides schwadronierten, waren nichts Neues. Aber alles zusammen verbreitete auf den Straßen eine neue und finstere Atmosphäre, eine Atmosphäre beiläufiger Gewalt und lauernder Bedrohung, als würde die zerbrechliche soziale Ordnung jeden Moment in rauschhafte Instabilität umschlagen ...

### URBAN CHAOS

# SYSTEMANFORDERUNGEN

## MINIMALE SYSTEMANFORDERUNGEN

Pentium 233 MHz oder besser

Windows 95/98

DirectX 6.1a oder neues Update (DirectX 7.0 auf CD enthalten)

32 MB RAM

4 MB Grafikkarte, kompatibel mit DirectX 6.1a oder neuem Update

Soundkarte 100% kompatibel mit DirectX 6.1a oder neuem Update

150 MB freier Festplattenspeicher

4-fach CD-ROM

## EMPFOHLENE SYSTEMANFORDERUNGEN

Pentium II 300 MHz oder besser

64 MB RAM

8 MB D3D Beschleunigerkarte (100 % kompatibel mit DirectX 6.1a oder neuem Update)

Soundkarte 100% kompatibel mit DirectX 6.1a oder neuem Update

400 MB freier Festplattenspeicher

8-fach CD-ROM

Direct Input Game pad



**URBAN CHAOS**



# URBAN CHAOS

## INSTALLATION

### INSTALLATION UND STARTEN DES SPIELS

#### INSTALLATION VON URBAN CHAOS

Die Installation von Urban Chaos geht ganz leicht. Legen Sie einfach die CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk. Nach einigen Sekunden erscheint der Begrüßungsbildschirm:

#### *HINWEIS:*

*Falls der Begrüßungsbildschirm nicht erscheint, wenn Sie die CD einlegen:*

- ❑ Doppelklicken Sie auf das Arbeitsplatz-Icon, doppelklicken Sie dann auf das CD-ROM-Icon, und doppelklicken Sie schließlich auf die Datei SETUP.EXE, um den Begrüßungsbildschirm aufzurufen, ODER:
  1. Klicken Sie auf die Start-Schaltfläche.
  2. Wählen Sie "Ausführen" aus dem Pop-Up-Menü.
  3. Geben Sie d:\setup.exe in dem entsprechenden Feld ein (wobei d: den Buchstaben Ihres CD-ROM-Laufwerkes bezeichnet).
  4. Klicken Sie auf OK, um mit dem Installationsprogramm zu beginnen.
  
- ❑ Klicken Sie auf die Installations-Schaltfläche, um das Installationsprogramm zu starten. Es erscheint der Begrüßungsbildschirm.
- ❑ Klicken Sie auf die Schaltfläche "Weiter", um die Installation fortzusetzen. Das Programm führt Sie mit Anweisungen durch den weiteren Installationsvorgang.
- ❑ Sie können die Anzahl von Dateien, die Urban Chaos auf Ihrer Festplatte installiert, konfigurieren, indem Sie Ihre Auswahl aus den Sound-, Texturen- und Filmsequenz-Optionen treffen.

# INSTALLATION

- ❏ Der voreingestellte Pfad ist **C:\Program files \ Eidos Interactive \ Urban Chaos**. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Weiter", um den voreingestellten Pfad zu bestätigen, oder klicken Sie auf die Schaltfläche "Durchsuchen", um in dem entsprechenden Feld einen anderen Pfad einzugeben.
- ❏ Sie werden aufgefordert, die Bezeichnung des Programm-Ordners einzugeben, den Sie erstellen möchten, wenn Sie den voreingestellten Ordner "Urban Chaos" nicht haben wollen.
- ❏ Sie können die Anzahl der Dateien konfigurieren, die Urban Chaos auf Ihrer Festplatte installiert, indem Sie Ihre Auswahl unter den Sound-, Texturen- und Filmsequenz-Optionen treffen. Wenn Sie die Mindestanzahl an Dateien installieren möchten, wird Urban Chaos hauptsächlich von der CD betrieben. Wenn Sie diese Option wählen, werden die Aufträge bei Urban Chaos immer langsamer geladen, da die Dateien von der CD geladen werden müssen.
- ❏ Das Installationsprogramm prüft, ob auf Ihrem Gerät DirectX 7.0 installiert werden muß. Wenn festgestellt wird, daß DirectX 7.0 installiert werden muß, dann erscheint der Informationsbildschirm für die DirectX-Installation.
- ❏ Klicken Sie auf "DirectX installieren", um mit der Installation fortzufahren. (Vielleicht möchten Sie DirectX lieber nicht installieren, jedoch können Sie das Spiel dann nicht spielen.)

Wenn Sie Schwierigkeiten bei der Installation von Urban Chaos haben, dann sehen Sie bitte unter Fehlersuche und Leistung in der README-Datei nach.



URBAN CHAOS



# URBAN CHAOS

## DEINSTALLATION

### DEINSTALLATION VON URBAN CHAOS

Wenn Sie Urban Chaos deinstallieren müssen, stehen Ihnen die folgenden Optionen zur Verfügung:

1. Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk ein, um den Autostart zu aktivieren. Daraufhin erscheint der Begrüßungsbildschirm. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Deinstallieren" und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
2. Klicken Sie auf die Start-Schaltfläche. Wählen Sie aus dem Pop-Up-Menü "Programme". Ziehen Sie Ihre Maus nach rechts und klicken Sie auf Eidos Interactive \ Urban Chaos. Klicken Sie in dem Pop-Up-Menü, das daraufhin erscheint, auf Urban Chaos deinstallieren und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Gehen Sie auf Systemsteuerung und wählen Sie Installieren/Deinstallieren. Klicken Sie auf Urban Chaos, markieren Sie Installieren/Deinstallieren und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm. Wenn Sie Schwierigkeiten bei der Deinstallation von Urban Chaos haben, sehen Sie bitte unter Fehlersuche und Leistung in der README-Datei nach.

# STARTEN

## URBAN CHAOS STARTEN

Klicken Sie auf die Start-Schaltfläche. Wählen Sie Programme in dem Pop-Up-Menü. Ziehen Sie Ihre Maus nach rechts und klicken Sie auf Eidos Interactive \ Urban Chaos. Klicken Sie auf Urban Chaos.

Urban Chaos installiert auch ein Icon auf dem Desktop, mit dem Sie das Programm starten können. Wenn Sie das Spiel mit dem Icon auf dem Desktop starten möchten, doppelklicken Sie auf das Icon, dann wird Urban Chaos gestartet.

### Titelbildschirm und Demo

Drücken Sie, wenn Sie den Titelbildschirm sehen, eine beliebige Taste, um zum Hauptmenü zu gelangen. Drücken Sie während der Demo eine beliebige Taste, um zum Titelbildschirm zurückzukehren.

### MENÜSTEUERUNG

Urban Chaos kann mit der Tastatur und den meisten Gamecontrollern gesteuert werden (Game Pads, Joysticks etc.)

Funktion	Beschreibung	Tastatur	Game Pad oder Joystick
Wählen	Damit markieren Sie die Option Ihrer Wahl	Cursor/ Pfeiltasten	Steuerkreuz oder Stick
Bestätigen	Damit wählen Sie die markierte Option aus	ENTER-Taste	Taste 1
Abbruch	Damit kehren Sie zum vorangegangenen Menü zurück	Escape-Taste	Taste 2



URBAN CHAOS





- Start** Ein Spiel von Anfang an beginnen.
- Spiel laden** Ein zuvor gespeichertes Spiel laden.
- Spiel speichern** Damit gelangen Sie zum Speichern-Bildschirm und können Ihr aktuelles Spiel speichern.
- Optionen** Die Spielkonfiguration auf dem Optionen-Bildschirm ändern.
- Beenden** Zu Windows zurückkehren.

### Kartenmenü-Bildschirm



Sobald Sie das Spiel starten, erscheint der Kartenmenü-Bildschirm. Auf diesem Bildschirm sehen Sie die Aufträge, die Ihnen zur Verfügung stehen. Je mehr Aufträge Sie erledigen, desto mehr Nadeln erscheinen auf der Karte. Einige Nadeln stehen für mehr als eine Mission. Wenn es bei einer Nadel einen Auftrag gibt, der gespielt werden kann, erscheint die Nadel goldfarben, wenn Sie sich darüber bewegen. Um über diesen Bildschirm zu navigieren, können Sie entweder die Pfeiltasten oder das Steuerkreuz auf Ihrem Joypad benutzen.

# HAUPTMENÜ

Wählen Sie einen der Marker, um sich die Aufträge anzusehen, die an dieser Stelle zur Verfügung stehen, indem Sie sich darüber bewegen. Wählen Sie einen der aufgeführten Aufträge, um die Anweisungen dazu durchzulesen, indem Sie auf "ENTER" drücken. Dadurch erfahren Sie, wie die primären Aufgaben des Auftrags lauten. Diese Anweisungen müssen Sie ausführen, wenn Sie den Auftrag erfolgreich abschließen wollen. Wenn Sie bereit sind, den Auftrag anzunehmen, drücken Sie "ENTER".

## ALLGEMEINE STEUERUNG

Name	Aktion	Tastatur	Game Pad oder Joystick
Richtungstasten	Mit HOCH laufen Sie vorwärts, mit RECHTS und LINKS wenden Sie sich nach rechts bzw. links, mit RUNTER gehen Sie rückwärts.	Pfeiltasten	Steuerkreuz oder Stick
Aktionstaste	In die Hocke gehen, sprinten (beim Rennen), Objekt an sich nehmen/werfen, Fahrzeug besteigen/verlassen, einen Hebel ziehen, mit jemandem reden, ausgestreckten Verdächtigen verhaften, Körper durchsuchen	C	Taste 2
Sprungtaste	Springen, kicken im Sprung	LEERTASTE	Taste 5
Schlagtaste	Schlagen, gewählte Waffe abfeuern	Y	Taste 0
Kicktaste	Kicken, Gleitangriff	X	Taste 1



URBAN CHAOS



### **ENTER-Taste**

Drücken Sie die ENTER-Taste und halten Sie sie gedrückt, um das Inventar aufzurufen.

### **STEUERUNG DER ANSICHT**

#### **Sich umsehen**

Halten Sie die A-Taste gedrückt und sehen Sie sich dann mit Hilfe der Richtungstasten um: mit den Richtungstasten HOCH und RUNTER sehen Sie nach oben bzw. nach unten.

#### **Kamera nach rechts drehen**

Drücken Sie die BILD RUNTER-Taste, um die Kamera nach rechts zu drehen.

#### **Kamera nach links drehen**

Drücken Sie die Taste ENTFERNEN, um die Kamera nach links zu drehen.

#### **Kamera geradeaus**

Drücken Sie die ENDE-Taste, um mit der Kamera direkt nach vorn zu sehen.

#### **Kamera hochfahren**

Um einen höheren Blickwinkel zu bekommen, drücken Sie entweder F6 oder F7, je nachdem, ob Sie mit der Kamera nahe herangehen möchten oder einen Überblick aus größerer Entfernung wünschen.

#### **Kamera herunterfahren**

Um einen tieferen Blickwinkel zu bekommen, drücken Sie entweder F5 oder F8, je nachdem, ob Sie mit der Kamera nahe herangehen möchten oder einen Überblick aus größerer Entfernung wünschen.

# STEUERUNG

## **Rennen und sprinten**

Halten Sie die Richtungstaste HOCH gedrückt, um vorwärts zu rennen. Halten Sie beim Rennen die Aktionstaste gedrückt, um zu sprinten (beachten Sie, daß das nur kurze Zeit möglich ist).

## **Springen**

Sie können mit der Sprungtaste springen. Wenn Sie die Sprungtaste gleichzeitig mit einer der Richtungstasten drücken, können Sie in vier verschiedene Richtungen springen.

## **Hindernisse überwinden**

Sie können Hindernisse wie Mauern und Zäune überklettern, indem Sie sich davor stellen und die Richtungstaste HOCH drücken.

## **IN DIE HOCKE GEHEN UND KRIECHEN**

Drücken Sie die Aktionstaste und halten Sie sie gedrückt, wenn Sie stillstehen, um in die Hocke zu gehen; drücken Sie nun eine der Richtungstasten, um in diese Richtung zu kriechen.

## **LEITERN**

Wenn Sie am Fuß einer Leiter stehen, drücken Sie die Richtungstaste HOCH; dann beginnen Sie zu klettern. Mit Hilfe der Richtungstaste HOCH oder RUNTER können Sie eine Leiter hinauf- oder hinabklettern.

## **ERKUNDIGUNGEN EINZIEHEN**

Sie können mit jeder Person im Spiel reden, indem Sie sich einfach vor den Betreffenden stellen und die Aktionstaste drücken, um ein Gespräch zu beginnen. Das ist besonders hilfreich, wenn Sie einen Augenzeugen eines Straßenverbrechens befragen und herausfinden wollen, was er weiß (mit etwas Glück finden Sie oft noch ein paar Augenzeugen, die in der Nähe eines Tatortes herumlungern).



URBAN CHAOS



# URBAN CHAOS

## DISPLAY

### GEGENSTÄNDE UND INVENTAR

Sie können viele Gegenstände, die Sie in dem Spiel sehen, an sich nehmen, indem Sie sich darüber stellen und die Aktionstaste drücken. Drücken Sie die ENTER-Taste und halten Sie sie gedrückt, um Ihr Inventar aufzurufen: Hier werden alle Gegenstände und Waffen angezeigt, die Sie an sich genommen haben. Wählen Sie mit den Richtungstasten LINKS und RECHTS einen Gegenstand aus und lassen Sie dann die ENTER-Taste los, um das Inventar zu schließen - der Gegenstand ist jetzt ausgewählt.

### DISPLAY



Auf diesem Display sehen Sie unten links Ihre Zielrichtungen, die Gesundheitsanzeige und was Sie im Moment mit sich tragen. Wenn Ihre Aufträge um weitere Aufgaben ergänzt werden, erscheinen diese als unterschiedlich farbige Pfeile mit einer Bezeichnung der Aufgabe auf der Karte. Wenn Sie sich Ihrem Ziel nähern, verwandelt sich der Pfeil in einen kleinen Punkt auf dem Radarbildschirm, bis er das Zentrum des Radars erreicht. Bei einigen Aufträgen gibt es ein Zeitlimit; dieses wird über dem Icon für den Gegenstand, den Sie gerade bei sich haben, angezeigt und verringert sich im Lauf des Auftrages.

### ANSICHT WÄHREND DES SPIELS

#### 1) *Gesundheit*

Ihre Gesundheitsanzeige erscheint als Bogen um die Karte herum. Wenn Sie verwundet werden, verschlechtert sich Ihre Gesundheit, bis Sie sterben.

Wenn Sie verwundet werden, können Sie Ihre volle Stärke zurückerlangen, wenn Sie sich ein Medikit besorgen. Jedes Medikit bewirkt sofort eine Verbesserung Ihres Gesundheitszustands um 50%.

## DISPLAY

### 2) Verstöße gegen die Disziplin

Sollten Sie absichtlich oder versehentlich während der Ausübung Ihrer Pflicht den Tod eines unschuldigen Bürgers verursachen, wird in Ihrer Akte ein Verstoß gegen die Disziplin eingetragen. Wenn ein Polizeibeamter diesen Vorfall beobachtet hat, wird er versuchen, Sie in Gewahrsam zu nehmen. Selbst wenn Sie es fertigbringen, eine Verhaftung zu vermeiden, werden Sie unverzüglich vom Dienst suspendiert, sobald Sie fünf Einträge in Ihrer Akte haben. Sie müssen dann den Auftrag von vorn beginnen. Beachten Sie, daß der Tod eines Streifenbeamten vom Department besonders übel vermerkt wird - wenn Sie einen Kollegen töten, führt das zur unverzüglichen Entlassung und zum Abbruch des Auftrags.

Die Tötung unschuldiger Opfer gilt beim Department als schwerwiegender Verstoß; wenn Sie bei einem Auftrag zu viele Zivilpersonen töten, leitet die Abteilung für interne Angelegenheiten eine Untersuchung Ihrer Handlungen ein. Wenn die Rate getöteter Zivilpersonen für das Department zu hoch wird, werden Sie Ihres Postens dauerhaft enthoben.

### 3) Icon für den Gegenstand, den Sie bei sich tragen

Hier sehen Sie ein Bild der Waffe, die Sie gerade benutzen. Wenn Sie unbewaffnet sind, sehen Sie hier eine Hand. Wenn die gewählte Waffe eine Schußwaffe ist, wird Ihnen darunter angezeigt, wieviel Munition sich gerade in der Kammer befindet.

### 4) Verbrechensrate

Hier sehen Sie, wie hoch der Prozentsatz der Gesetzlosigkeit in Ihrem Gebiet ist. Diese Zahl steigt, sobald eine erneute Straftat in dem aktuellen Distrikt begangen wird, und sie sinkt, sobald Sie einen Straftäter verhaften (wie sehr sie ansteigt bzw. sinkt, hängt von der Art der begangenen Straftat ab). Wenn die Verbrechensrate 100% erreicht, haben Sie bei diesem Auftrag versagt und müssen von vorn anfangen. Die Verbrechensrate ist nur bei manchen Aufträgen von Bedeutung.



URBAN CHAOS



# KAMPF

## KAMPF

Oft müssen Sie während eines Auftrags zu körperlicher Gewaltanwendung greifen, um Verdächtige oder Personen, die Sie bei der Erfüllung Ihrer Pflicht behindern, zu überwinden. Wenn Ihre eigene Sicherheit bedroht ist, ist gelegentlich auch die Anwendung tödlicher Gewalt gestattet.

## NAHKAMPF

Name	Aktion	Tastatur	Game Pad oder Joystick
Richtungstasten	Bewegung. Benutzen Sie die Richtungstasten LINKS oder RECHTS, um sich im Kreis links oder rechts um einen Gegner herumzubewegen. Drücken Sie die Richtungstaste HOCH, um sich vorwärts zu bewegen, und die Richtungstaste RUNTER, um sich zurückzuziehen. Wenn Sie es mit mehreren Gegnern zu tun haben, können Sie mit den Richtungstasten Ihre Angriffe gegen bestimmte Angreifer richten (sehen Sie auch den Abschnitt: Kampf gegen mehrere Gegner).	Pfeiltasten	Steuerkreuz oder Stick
Aktionstaste	Objekt an sich nehmen/werfen. Drücken Sie die Aktionstaste, wenn Sie über einem Objekt auf dem Boden stehen, um es an sich zu nehmen. Drücken Sie die Aktionstaste ein zweites Mal, um es zu werfen.	C	Taste 1

# KAMPF

Name	Aktion	Tastatur	Game Pad oder Joystick
Schlagtaste	Schlagen. Das gewählte Objekt benutzen. Wenn Sie das Messer oder den Baseball-Schläger ausgewählt haben, drücken Sie die Schlagtaste, um sie zu gebrauchen. Wenn Sie eine Schußwaffe ausgewählt haben, drücken Sie die Schlagtaste, um sie abzufeuern.	Y	Taste 1
Kicktaste	Kicken	X	Taste 2
Sprungtaste	Kicken im Sprung	LEERTASTE	Taste 4

Probieren Sie verschiedene Variationen aus den Richtungs-, Schlag- und Kicktasten für Kombinationsangriffe.

## GLEITANGRIFF

Drücken Sie beim Rennen oder Sprinten die Kicktaste, um einen Gleitangriff auszuführen. Wenn Sie ihn richtig berechnen, können Sie so zwei oder mehr Personen zu Fall bringen. Das kann Ihnen die Gelegenheit verschaffen, einen Gegner zu verhaften, bevor dieser die Chance hat, Sie anzugreifen.

## KAMPF GEGEN MEHRERE GEGNER

Wenn Sie es beim Nahkampf mit mehr als einem Gegner zu tun bekommen, werden Sie häufig feststellen, daß sie versuchen werden, Sie zu umzingeln - im schlimmsten Fall haben Sie mehrere Gegner vor sich, je einen rechts und links von sich und einen vierten direkt hinter sich. In dieser Situation können Sie anhand der Richtungstasten Ihre Angriffe zielgenau ausführen: Wenn Sie zum Beispiel die Richtungstaste LINKS gedrückt halten und die Schlagtaste drücken, landen Sie einen Schlag gegen den Gegner auf Ihrer linken Seite; wenn Sie die Richtungstaste RUNTER gedrückt halten und die Kicktaste drücken, landen Sie einen Kick gegen den Gegner direkt hinter Ihnen.



URBAN CHAOS





## DEN GEGNER FASSEN

Indem Sie mit dem Steuerkreuz vorwärts gehen und schlagen, können Sie den Gegner fassen und zu Boden werfen (zum Verhaften) oder ihm das Knie in den Magen rammen.

### **Den Angriff des Gegners abblocken**

Das Abblocken geschieht, wenn Darci vor dem Gegner zurückweicht; sie blockiert automatisch, und im Auto-Block-Modus kann mit der Kick-Taste eine fegende Fußbewegung ausgeführt werden.

### **SO IDENTIFIZIEREN SIE IHRE GEGNER**

Wenn Sie es mit mehr als einem Gegner zu tun bekommen, können Sie die Gang-Mitglieder anhand der Farbe ihrer Jacken voneinander unterscheiden. Die Jackenfarbe steht für die Stärke Ihres Gegners.

#### **Graue Jacken: *Leicht***

Diese Typen sind ziemlich leicht zu schlagen; mit diesen WILDCATs bekommen Sie es in Union City als erstes zu tun.

#### **Grüne Jacken: *Mittel***

Die grünen Jacken Ihrer Gegner bedeuten, daß diese WILDCAT-Gangmitglieder erfahrener im Nahkampf sind und ihre Feuerwaffen mit größerer Präzision handhaben.

#### **Rote Jacken: *Schwierig***

Das sind die ranghöchsten WILDCAT-Mitglieder auf der Straße. Die roten Jacken der WILDCATs weisen darauf hin, daß diese Typen im Nahkampf ohne Waffen extrem gefährlich und mit einer Waffe erst recht tödlich sind.

# VERDÄCHTIGE

## Banes Profikiller

Über diese Gegner ist nicht viel bekannt. Bei Tageslicht sieht man sie selten. Sie durchstreifen nachts die Straßen und müssen sich vor einer viel höheren Macht verantworten. Sie verfügen über ein tödliches Waffensortiment; falls irgend möglich, sollte man den Profikillern lieber aus dem Weg gehen.

## DER UMGANG MIT VERDÄCHTIGEN

### JEMANDEN FESTNEHMEN

Einen Verdächtigen können Sie erst festnehmen, wenn Sie ihn körperlich im Nahkampf überwältigen: Sobald er benommen auf dem Boden liegt, können Sie ihn fesseln und festnehmen. Stellen Sie sich über den Verdächtigen und drücken Sie die Aktionstaste, um ihm Handschellen anzulegen. Beachten Sie, daß Ihnen dazu nur wenig Zeit bleibt - sonst kommt der Verdächtige wieder auf die Füße und rennt entweder weg oder will den Kampf fortsetzen. Wenn der Verdächtige wirklich in kriminelle Aktivitäten verwickelt war, erscheint nach der Festnahme eine kurze Nachricht, in der angegeben wird, welche Straftat er begangen hat und wie sich Ihre Arbeit auf die allgemeine Verbrechensrate auswirkt.

### VERDÄCHTIGE DURCHSUCHEN

Sie können Körper oder Festgenommene nach Waffen oder anderen versteckten Gegenständen durchsuchen. Stellen Sie sich über den Verdächtigen und halten Sie die Aktionstaste gedrückt, um die Durchsuchung zu beginnen. Es erscheint eine ansteigende Prozentzahl, aus der Sie ersehen können, wie weit die Durchsuchung fortgeschritten ist; wenn Sie 100% erreicht und nichts gefunden haben, kann man davon ausgehen, daß der Verdächtige sauber ist/war. Wenn Sie etwas finden, erscheint es neben dem Verdächtigen; stellen Sie sich darüber und drücken Sie die Aktionstaste, um es an sich zu nehmen.



URBAN CHAOS

**LIST**

Sie werden feststellen, daß es in vielen Situationen besser ist, List zu gebrauchen, als mit der Tür ins Haus zu fallen. Wenn Sie versuchen, der Aufmerksamkeit potentieller Gegner zu entgehen, sollten Sie einige Punkte beachten:

**Bleiben Sie außer Sicht**

Ihre Gegner werden auf Sie aufmerksam, selbst wenn sie nur einen flüchtigen Blick auf Ihren Schatten erhaschen. Wenn es in der Nähe niedrige Deckung gibt, können Sie sie ausnutzen, indem Sie auf allen Vieren daran entlangkriechen. Drücken Sie die Aktionstaste, halten Sie sie gedrückt und bewegen Sie sich dann mit Hilfe der Richtungstasten. Wenn Sie in der Nähe einer Mauer sind, drücken Sie die Aktionstaste, um sich flach daran zu pressen, dann können Sie sich mit Hilfe der Richtungstasten LINKS und RECHTS flach daran entlangbewegen.

**Seien Sie leise**

Es ist wichtig, daß Sie Ihre Position nicht durch ein Geräusch verraten - wenn Sie zum Beispiel eine Waffe abfeuern oder versehentlich gegen eine herumliegende Dose treten, kommen Ihre Gegner Ihnen sofort auf die Schliche. Doch das können Sie manchmal auch zu Ihrem Vorteil verwenden: Wenn Sie eine Dose in eine andere Richtung werfen, lenkt das die Wachposten von der Stelle ab, wo Sie sich befinden.

**Hinterlassen Sie keine Spuren**

Alle Spuren, die Sie hinterlassen, wenn Sie sich durch ein gefährliches Gebiet bewegen, können von nachfolgenden Wachpatrouillen entdeckt werden. Wenn Sie schwer verletzt sind, hinterlassen Sie eine verräterische Blutspur, die jeder Wächter sofort entdeckt - benutzen Sie ein Medikit, bevor Sie weitergehen.

# FAHREN

## FAHRZEUGE BENUTZEN

Zwar sind die meisten geparkten Fahrzeuge, auf die Sie stoßen, unverschlossen, doch gelegentlich finden oder erhalten Sie Schlüssel für bestimmte Fahrzeuge. Sie müssen nicht den richtigen Schlüssel auswählen, um ein verschlossenes Fahrzeug aufzuschließen; wenn sich der Schlüssel in Ihrem Inventar befindet, brauchen Sie sich nur vor die Tür zu stellen und die Aktionstaste zu drücken. Die einfachste Methode, auf der Straße das Fahrzeug eines anderen zu übernehmen, besteht darin, sich davor zu stellen, um es an der Weiterfahrt zu hindern, und einen einzelnen Warnschuß abzufeuern. Normalerweise steigt dann der Fahrer aus und flüchtet, so daß Sie einsteigen und davonfahren können. Wenn Sie die Bremstaste drücken und dann die Richtungstaste Links oder Rechts, während Sie sich schnell fortbewegen, können Sie mit dem Fahrzeug eine Handbremsen-Drehung vollführen.

Auf den Straßen von Union City sind viele Fahrzeuge unterwegs: Pkws, Transporter, Taxis, Streifenwagen, Polizeiwagen und Wagen mit Vierrad-Antrieb. Die einzelnen Fahrzeugtypen unterscheiden sich in Geschwindigkeit, Fahrverhalten und Sicherheit.

## FAHRZEUGSTEUERUNG

Name	Aktion	Tastatur	Game Pad or Joystick
Aktionstaste	Fahrzeug besteigen/ verlassen	C	Taste 3
Richtungstasten	Mit der Richtungstaste HOCH fahren Sie vorwärts, mit LINKS und RECHTS lenken Sie das Fahrzeug, und mit RUNTER schalten Sie es in den Rückwärtsgang.	Pfeiltasten	Steuerkreuz oder Stick
Sprungtaste	Verfolgungsmodus. Tippen Sie die LEERTASTE an, um in den Verfolgungsmodus zu gehen. Tippen Sie sie nochmal an, um zum normalen Fahrmodus zurückzukehren.	SPACE-Taste	Taste 4



URBAN CHAOS



### **Fahrzeuge beschlagnahmen**

Da Sie Officer bei der Polizei sind, können Sie auf die beschlagnahmten Fahrzeuge auf dem Polizeihof zugreifen, z.B. Pkws oder Mehrzweck-Fahrzeuge. Vielleicht wollen Sie in Ausübung Ihrer Pflicht ein Zivilfahrzeug beschlagnahmen. Stellen Sie sich dazu vor das Fahrzeug und feuern Sie einen Warnschuß mit Ihrer Waffe ab. Wenn der Zivilist im Fahrzeug Angst bekommt, steigt er möglicherweise aus, so daß Sie das Fahrzeug übernehmen können. Aber Vorsicht: Einige Zivilpersonen werden ihr Fahrzeug nicht aufgeben.

### **Speichern**

Sobald Sie Ihren Auftrag erfolgreich ausgeführt haben, werden Sie gefragt, ob Sie Ihren Fortschritt speichern möchten. Wählen Sie "JA", um zu speichern (oder "NEIN", um direkt zum Auftragsauswahl-Bildschirm zurückzukehren), dann wählen Sie eines der Felder zum Speichern des Spiels.

### **Laden**

Wenn Sie Ihren Spielstand in einem Spiel bereits gespeichert haben, dann können Sie Ihr Spiel an diesem Punkt fortsetzen, indem Sie im Hauptmenü "Laden" wählen und dann Ihre Datei aus den Feldern für gespeicherte Dateien auswählen.

### **OPTIONEN**

Wählen Sie im Hauptmenü "Optionen", um auf den Optionen-Bildschirm zu gelangen. Hier können Sie unter den folgenden Funktionen wählen:

# AUDIO/VIDEO

## AUDIO-KONFIGURATION

Markieren Sie mit Hilfe der Richtungstasten HOCH und RUNTER einen der folgenden Punkte:

**Lautstärke** – stellen Sie die Master-Lautstärke im Spiel lauter oder leiser.

**Lautstärke Umgebung** - stellen Sie die Lautstärke für die Sound-Effekte im Spiel leiser oder lauter.

**Lautstärke Musik** - stellen Sie die Lautstärke für die Musik im Spiel leiser oder lauter.

**Zurück** - damit kommen Sie zum Optionen-Menü zurück.

## VIDEO-KONFIGURATION

Mit all diesen Optionen können Sie die Gesamtgeschwindigkeit Ihres Spiels erhöhen oder verringern, je nach den gewählten Optionen. Urban Chaos konfiguriert sich selbst so, daß es so schnell wie möglich auf Ihrem Gerät läuft, wenn Sie das Spiel zum ersten Mal spielen. Wenn Sie eine dieser Optionen ändern, kann sich dadurch die Gesamtgeschwindigkeit von Urban Chaos verringern.

<b>Sterne</b>	Damit schalten Sie die Sterne ein oder aus
<b>Schatten</b>	Damit schalten Sie die Schatten im Spiel ein oder aus
<b>Pfützen</b>	Damit schalten Sie die Pfützen ein oder aus
<b>Schmutz</b>	Damit schalten Sie die Blätter und die Abfälle ein oder aus
<b>Nebel</b>	Damit schalten Sie den Nebel im Spiel ein oder aus
<b>Regen</b>	Damit schalten Sie den Regen ein oder aus
<b>Skyline</b>	Damit schalten Sie die Skyline im Hintergrund ein oder aus

## REFLEXIONEN

<b>Mond</b>	Damit schalten Sie den Mond im Hintergrund aus
<b>Leute</b>	Damit schalten Sie die Reflexionen der Leute in den Pfützen etc. aus



URBAN CHAOS



### TEXTUR-ABBILDUNG

#### **Perspektive**

Damit schalten Sie die Perspektivenkorrektur ein oder aus

#### **Bilinear**

Damit schalten Sie das bilineare Filtern ein oder aus

### **GAMMA-KORREKTUR**

#### **Schieberegler Niedrig – Hoch**

Damit ändern Sie die Helligkeit Ihrer Gamma-Einstellungen auf Ihrer Grafikkarte insgesamt.

#### **Grafikkarten-Auflösung**

Damit ändern Sie die Bildschirmauflösung Ihres Grafik-Adapters. Hinweis: Bitte prüfen Sie, ob Ihr Grafik-Adapter die gewünschte Auflösung unterstützen kann, bevor Sie die Auflösung ändern.

#### **Zurück**

Damit kommen Sie zum Optionen-Menü zurück.

### CONTROLLER-KONFIGURATION

#### **Tastatur**



Sie können jede Tastaturbelegung für Urban Chaos ändern, indem Sie "Enter" auf Ihrer Tastatur drücken und dann die gewünschte neue Taste auf der Tastatur drücken, auf die diese Steuerungsoption gelegt werden soll.

#### **Joypad**



Sie können jede Tastaturbelegung für Urban Chaos ändern, indem Sie "Enter" auf Ihrer Tastatur drücken und dann die gewünschte neue Taste auf dem Joypad drücken, auf die diese Steuerungsoption gelegt werden soll.

## Zurück

Damit gelangen Sie zurück zum Hauptmenü.

## Das Spiel beenden

Wenn Sie Urban Chaos nicht mehr weiterspielen, sondern zu Windows zurückkehren möchten, wählen Sie diese Option und drücken Sie "ENTER". Sie werden gefragt, ob Sie sicher sind, bevor Sie zum Arbeitsplatz zurückkehren.



## UCPD

Personalakte

Name: STERN, DARCI

Dienstgrad: Officer

Geburtsdatum: 07.07.70

## Anmerkungen

Officer Stern ist so ambitioniert und engagiert, wie man es von jemandem erwarten kann, der aus einer Polizistenfamilie stammt (sowohl ihr Vater als auch ihr Bruder waren Beamte des UCPD, beide starben tragischerweise in Ausübung ihrer Pflicht). Jedoch neigt sie auch zu Dickköpfigkeit und manchmal Übereifer bei der Erfüllung ihrer Pflichten. Sie ist ein loyaler und verlässlicher Partner, arbeitet aber offenbar lieber allein. Officer Stern ist sehr sportlich und verfügt über eine ausgezeichnete Ausdauer.

## Disziplinarakte:

1983: Strafanzeige wegen Körperverletzung, erstattet durch den mutmaßlichen Mörder ihres Bruders. Die Anklage wurde aus Mangel an Beweisen fallengelassen.







# ICONS

# URBAN CHAOS

UCPD  
Verbrechensakte  
Name: McINTYRE, ROPER  
Geburtsdatum: 01.01.44  
Aktuelle Adresse: Keine  
Bekannte Komplizen: Keine

Frühere Verurteilungen: Körperverletzung, Betrug, Einbruch, Amtsanmaßung (gab sich für einen Polizeibeamten aus) und Widerstand bei der Verhaftung. Zahlreiche Strafanzeigen wegen Verstößen gegen das Schußwaffengesetz, Landstreicherei und Trunkenheit.

Zusammenfassung: Der Betreffende ist ehemaliger Militärangehöriger und früherer Informant dieses Departments. Seine psychiatrische Akte erwähnt Paranoia - er scheint sich als eine Art Bürgerwehr zu sehen. Er ist äußerst gefährlich; auch wenn er unbewaffnet ist, sollte man sich ihm nicht ohne Verstärkung nähern.

## ICONS FÜR SAMMELGEGENSTÄNDE

Die folgenden Icons haben zwar unmittelbar nur minimale Auswirkungen, verbessern aber im Laufe der Zeit die Werte des Spielers insgesamt, falls alle gefunden werden, die es in einem Level gibt.

### **Max. Gesundheit**



Wenn dieses Icon gefunden wird, erhöht sich die Gesundheit des Spielers auf den vollen Umfang.

### **Reflexe / Präzision**



Das Icon Reflexe / Präzision nimmt im Laufe des Spiels zu. Der Spieler wird bemerken, daß sich nach einiger Zeit die Reaktionszeiten und die Präzision der Spieler-Charaktere beim Schießen verbessern.

# ICONS

## Stärke / Verletzungen



Das Icon Stärke / Verletzungen nimmt wie das Icon Reflexe / Präzision im Laufe des Spiels zu. Der Spieler wird bemerken, daß die Spieler-Charaktere nach einer gewissen Zeit beim Kampf mehr einstecken können.

## Konstitution / Schnelligkeit



Auch dieses Icon nimmt während des Spiels zu. Die Schnelligkeit und die Strecke, die Sie rennen können, wird sich insgesamt verbessern.

## Waffen

Auch wenn Sie die meisten Aufträge ohne Waffen beginnen, müßten Sie recht leicht welche finden können. Häufig können Sie einen bewaffneten Angreifer während einer Schlägerei entwaffnen; wenn Sie die Waffe in Ihrer Nähe auf den Boden fallen sehen, stellen Sie sich darüber und drücken Sie die Aktionstaste, um sie an sich zu nehmen. Denken Sie daran, auch wenn Sie eine Waffe in Ihrem Inventar haben, müssen Sie sie erst wählen, bevor Sie sie benutzen können.

## Schußwaffen

Alle Schußwaffen funktionieren auf die gleiche Art und Weise: Wenn vor Ihnen ein Ziel auftaucht, erscheint um dieses herum ein Ziel-Icon, um anzuzeigen, daß Sie es anvisiert haben und schußbereit sind. Sie können erst schießen, wenn das rote Dreieck erscheint; die Verzögerung hängt von der Art der Waffe und der Schußweite ab.

## Sprengkörper

**Handgranaten** - Drücken Sie die Aktionstaste, um den Sicherungsstift zu ziehen, und drücken Sie dann die Aktionstaste ein zweites Mal, um sie zu werfen. Beachten Sie, daß Granaten eine Sechs-Sekunden-Sicherung haben.

**Zeitbomben** - Allzweck-Sprengkörper für Zerstörungen aller Art. Drücken Sie die Aktionstaste, um die Bombe zu platzieren, dann haben Sie noch fünf Sekunden, um aus dem Explosionsradius zu kommen.



URBAN CHAOS



### ANDERE WAFFEN

#### **Beretta**



Diese Pistole ist eine gute Allzweckwaffe. Sie verfügt über eine gute Präzision bei kurzer bis mittlerer Distanz und eine hohe Schußrate.

#### **Schrotflinte**



Diese Waffe erzielt auf kurze Distanz eine verheerende Wirkung, aber das Nachladen geht langsam.

#### **M16-Gewehr**



Eine gute Allzweckwaffe, wenn sie gefunden oder erworben werden kann. Eine gute Schußrate bei mittlerer Distanz und ausgezeichnete Präzision.

#### **Granate**



Die Granate hat eine Sechs-Sekunden-Sicherung; sobald sie scharfgemacht ist, muß der Benutzer diese Waffe auf das Ziel werfen, sonst wird er in Stücke gerissen.

#### **Messer**



Eine Waffe für kurze Distanzen, die im Nahkampf verwendet wird. In den Händen eines erfahrenen Benutzers kann sie bei Angriffen aus dem Hinterhalt tödlich sein.

# WAFFEN

## Baseball-Schläger



Eine weitere Waffe für den Nahkampf. Wird benutzt, um Gegner zu betäuben oder niederzuschlagen.

## Sprengkörper



Die Sprengkörper erhält der Spieler zu Beginn eines Auftrags, oder er findet sie im Level. Sprengkörper haben eine verheerende Vernichtungskraft auf kurze Distanz und müssen gemäß den Anweisungen zum Auftrag verwendet werden.

## Pistolenmagazin



Mit Pistolenmagazinen kann die Pistole nachgeladen werden.

## Schrotflintenpatronen



Schrotflintenpatronen sind in unterschiedlicher Anzahl zu finden.

## M16-Magazin



Mit M16-Magazinen kann das M16-Gewehr nachgeladen werden.

## Gesundheit



Mit dem Gesundheits-Icon erhält der Spieler eine Verbesserung seines Gesundheitszustandes um ca. 50%.



URBAN CHAOS



# URBAN CHAOS

## MUCKY FOOT

Mucky Foot *are*  
Ashley Hampton, Barry Meade, Chris Knott, Eddie Edwards, Fin McGechie, Gary Carr, Guy Simmons, James 'Dudley' Watson, Jan Svarovsky, John Steels, Junior Walker, Justin Amore, Mark Smart, Mark Adami, Martin Oliver, Matthew Rosenfeld, Mike Burnham, Mike Diskett, Oliver Shaw, Penny MacArthur, Richard Franke, Simon Keating, Stuart Black, Tom Ireland and Wayne Imlach.

Here's an effort to divide up what we did to make Urban Chaos!

## PROGRAMMING

Mike Diskett  
Mark Adami  
Matthew Rosenfeld  
James 'Dudley' Watson  
Eddie Edwards  
Guy Simmons

## ADDITIONAL

### PROGRAMMING

Jeremy Longley

## ART DIRECTION

Fin McGechie

## ART

Stuart Black  
Richard Franke  
Oliver Shaw  
Fin McGechie  
Junior Walker  
Chris Knott  
Gary Carr

## ADDITIONAL ART

Terry Catrell  
Joe Ridler  
Steve Brown  
Animation  
Oliver Shaw  
Junior Walker  
Chris Knott  
Level Design  
Simon Keating  
Barry Meade

## SOUND AND MUSIC

Martin Oliver

## SCRIPTING

Barry Meade  
Simon Keating  
Fin McGechie  
Penny MacArthur

## TESTERS

Justin hands Amore

## ADDITIONAL TESTERS

Sean Lamacraft  
Marie Colwell  
Mark Rose  
David Harlow

## FURTHER TESTING

Christopher Absolom  
Mark Baker  
Alex Blackwood  
Dahman Coombes  
Eamon Meadows  
Anthony Nicholson  
Tom Patterson  
Lawrence Phillips  
Daniel Purvis  
Gary Reed  
Amy Ross  
Peter Ruscoe  
Craig Stone  
Lorne Tietjen  
David Walker  
David Wright  
Gary Carr

John Steels  
Michael Burnham  
Tom Ireland  
Jan Svarovsky  
and everyone at  
MuckyFoot  
IT and Mucky Website  
Michael Burnham  
Office Management,  
Admin and Personnel  
Penny MacArthur

*A big mucky "Thank You" from Mucky Foot to everyone at Eidos and Glenn Corpes deserves a special mention because of "Crinkle Technology".*

## EIDOS UK

### SENIOR PRODUCER

Darren Hedges

### LOCALISATION TEAM

Holly Andrews  
Flavia Timiani

### TESTING

Jean Yves Duret - Lead

### TESTER

Linus Dominique  
Mike Hanley  
Louis Farnham  
Clint Nembhard  
Nick Oakley

### MARKETING

Karen Ridley  
Lorna Evans

### PR

Jonathan Rosenblatt  
Steve Staris

### CREATIVE SERVICES

Caroline Simon

## EIDOS INTERACTIVE DEUTSCHLAND

### LEITER

PRODUKTENTWICKLUNG  
Becco Mulderij

### PRODUKT MANAGER

Lars Wittkuhn

### LEITER MARKETING

Knut-Jochen Bergel

### PR-MANAGER

Sascha Denise Green-Kaiser

### LOKALISIERUNGS-

#### MANAGER

Heidi Maria Kohne  
Thorsten Hamdorf  
Stephan Mathé

### QA-MANAGER

Soren Winterfeldt

### TESTER

Ralf Bauer  
André Bork

### ÜBERSETZUNG

Violet Media, Isabel Sterner

### AUDIO

Hastings International  
Audio Network  
Tonmeister: Cedric Hopf

### MANUAL LAYOUT

A Creative Experience,  
London

# DIE EIDOS INTERACTIVE HELPLINE

## Die Hotline-Rufnummern:

*0190 – 51 00 51*

(DM 1,21 pro Minute)

für spielerische Fragen zu EIDOS Produkten erreichbar 24 Stunden täglich mit persönlicher Betreuung

Mo.-Fr. von 11-13 & 14-18 Uhr

(Kunden aus dem Ausland wählen bitte: +49 1805 92 51 00)

*01805 – 22 31 24*

(DM 0,24 pro Minute)

für technische Fragen zu EIDOS Produkten erreichbar Mo.-Fr. von 11-13 & 14-18 Uhr mit persönlicher Betreuung (Kunden aus dem Ausland wählen bitte: +49 1805 92 31 24)

*01805 – 61 00 52*

(DM 0,24 pro Minute)

Inhaltsverzeichnis per FAX-Abruf  
für Lösungshilfen-Server (siehe unten)

sowie FAX-On-Demand-Server – technische FAQs/Hilfen

erreichbar 24 Stunden täglich

KEINE persönliche Betreuung

(Kunden aus dem Ausland wählen bitte: +49 1805 61 00 52)

*0190 – 51 00 52*

(DM 1,21 pro Minute)

für FAX-On-Demand-Server – Lösungshilfen  
erreichbar 24 Stunden täglich

KEINE persönliche Betreuung (für Kunden aus dem Ausland vorerst NICHT erreichbar)

Die Online-Angebote:

Internet WWW-Sites:

**<http://www.eidoshelpline.de>**

Email-Adressen:

**[support@eidoshelpline.de](mailto:support@eidoshelpline.de)**

**[eidos@maxsupport.de](mailto:eidos@maxsupport.de)**



**URBAN CHAOS**