

PC  
CD  
ROM



# Wipeout™

The year? 2097. No room for manoeuvre. The world is shrinking... from North to South... meeting your shadow and the echo of your  
raisin from a grape. From East to West... from North to South... meeting your shadow and the echo of your  
mind before you even knew you'd left. Landscapes curling through space, hewn from rock, cut from  
ice. Ships blur like the smears of hurled paint. Tracking the globe, soundtracking your dreams and your  
future has more colour. More speed. More noise. Our future has more...

## **was bisher geschah**

“Ein Ball springt. Eine Nadel fällt. Menschen stürzen und brechen sich den Fuß. Die Schwerkraft ist der Leim, der uns an diesen Planeten klebt. Wir stehen kurz davor, das Mittel anzuwenden, das unsere Spezies für immer von ihr befreien wird.”

– Piere Belmondo (Vorstandsmitglied von AG Research Europe) Im Rahmen seiner Rede während der Vorführung einer Anti-Schwerkraft-Technologie, Nevada April 2035.

## **das jahr? 2097**

Es gibt keinen Platz mehr zum Ausweichen. Die Welt wird immer kleiner...wie eine Traube langsam zu einer Rosine trocknet.

Im Osten wie im Westen...Im Norden wie im Süden...Man sieht seinen Schatten und hört das Echo seiner Gedanken schon bevor man sich geregt hat.

Landschaften winden sich durch den Raum, in Stein geschliffen, in Eis gebrannt. Gleiter schwimmen wie Regentropfen auf einer Fensterscheibe. Wischen in Sekunden um den Planeten, betäuben jeden Traum und alle Wahrnehmung...

Halten Sie sich nicht an dem fest, was vergangen ist.  
Vergangenheit ist Vergangenheit.

Unsere Zukunft ist farbiger. Schneller. Lauter. Unsere Zukunft ist die Steigerung von allem.

Vom dichten Urwald in schwelende Städte und den Abgrund Ihres Verstandes. Rütteln Sie sich selbst wach und befreien Sie sich davon.

Befreien Sie sich.

<b>L</b>	das spiel installieren	41
	das spiel starten	
	controlling your craft	42
	joypad/joystick und tastatur standardeinstellungen	
<b>M</b>	maus und tastatur-standardeinstellungen	43
	funktions-tasten	
	hud-anzeige	44
	menüs	
<b>N</b>	anfangsbildschirm	
	hauptmenü	
	das renn-menü	45
	das team menü	46
<b>O</b>	gleiter-daten	
	das rennklassen menü	47
	das options menü	
	das audio menü	48
<b>P</b>	controller setup	
	voreinstellungen	49
	laden/sichern menü	
	arcade-rekorde	
<b>R</b>	zeitrennen rekorde	
	das spiel	50
	weapons and power-ups	51
	spielpausen	52
<b>S</b>	die musik-ritel	53
	das team	

## epilepsie warning

**Bitte lesen Sie diese Hinweise, bevor Sie dieses Videospiel-System benutzen oder Ihre Kinder damit spielen lassen.**

Bei manchen Personen kann es zu epileptischen Anfällen oder Bewußtseinsstörungen kommen, wenn sie bestimmten Blitzlichtern oder Lichteffekten im täglichen Leben ausgesetzt sind. Diese Personen können einen Anfall erleiden, während sie bestimmten Fernsehbildern oder Lichtschemas ausgesetzt sind. Es können auch Personen davon betroffen sein, deren Krankengeschichte bislang keine Epilepsie aufweist und die nie zuvor epileptische Anfälle gehabt haben. Falls bei Ihnen oder einem Ihrer Familienmitglieder unter Einwirkung von Blitzlichtern mit Epilepsie zusammenhängende Symptome (Anfälle oder Bewußtseinsstörungen) aufgetreten sind, wenden Sie sich an Ihren Arzt, bevor Sie das Spiel benutzen. Eltern sollten ihre Kinder bei der Benutzung von Videospielen beaufsichtigen. Sollten bei Ihnen oder Ihrem Kind während der Benutzung eines Videospiels Symptome wie Schwindelgefühl, Sehstörungen, Augen- oder Muskelzuckungen, Bewußtseinsverlust, Desorientiertheit, jegliche Art von unfreiwilligen Bewegungen oder Krämpfen auftreten, so beenden Sie **SOFORT** das Spiel und konsultieren Sie Ihren Arzt.

## garantieeinschränkung

Die Datenträger die Sie zusammen mit diesem Produkt erhalten haben, befinden sich in einem einwandfreien Zustand. Für den Schutz der Datenträger vor einer nachträglichen Infektion mit einem Virus ist alleine der Käufer verantwortlich. Psygnosis Ltd. wird Ihnen kostenlosen Ersatz für Datenträger leisten, die auf Grund von Transportschäden oder Duplikationsfehlern beschädigt wurden. In einem solchen Fall schicken Sie bitte das entsprechende Material direkt an Psygnosis Ltd. oder wenden Sie sich an Ihren Software-Händler.

Psygnosis Ltd. übernimmt in keiner Weise Haftung oder Verantwortung für Virenschäden.

Die zusätzliche Garantie von Psygnosis Ltd. ist hiervon nicht betroffen.

## dieses produkt ist copyright

Hier bei Psygnosis sind wir ständig darum bemüht, Ihnen das Beste an Computer-Unterhaltung zu bringen. Jedes Spiel, das wir veröffentlichen, ist das Ergebnis von Monaten harter Arbeit, die wir darauf verwenden, den Standard der Spiele, die Sie spielen, zu verbessern. Bitte respektieren Sie unsere Mühe und denken Sie daran, daß unerlaubtes Kopieren von Software die Investitionen zur Produktion neuer und origineller Spiele reduziert. Es ist außerdem strafbar.

Dieses Software-Produkt, einschließlich aller Bildschirminhalte, Konzepte, Geräusch-Effekte, Musik-Material und Programm-Kode wird vertrieben von Psygnosis Ltd, die alle Rechte daran besitzt, einschließlich des Urheberrechts. Nur der rechtmäßige Besitzer des Produkts hat zu jeder Zeit das Recht, dieses Programm zu benutzen, jedoch ausschließlich, um es von dem Medium, auf dem es vertrieben wurde, in den Speicher des Computersystems einzulesen, für das dieses Produkt speziell adaptiert ist. Jegliche andere Verwendung oder Weiterverwendung, einschließlich Kopie, Vervielfältigung, Verkauf, Verleih, Vermietung oder andersartige Verteilung, Sendung oder Transfer dieses Produkts unter Mißachtung dieser Bedingungen ist ein Bruch von Psygnosis Ltd's Rechten, sofern nicht eine schriftliche Genehmigung von Psygnosis Ltd. vorliegt.

Das Produkt wipEout 2097, sein Programm-Kode, Handbuch und alle zugehörigen Produkte sind Copyright von Psygnosis Ltd, die alle Rechte vorbehält. Diese Dokumente, Programm-Kode oder andere Elemente dürfen weder ganz noch teilweise kopiert, vervielfältigt, verliehen, vermietet oder anderswie übertragen, noch in irgendein elektronisches Medium oder maschinenlesbare Form übersetzt oder reduziert werden, ohne eine vorherige schriftliche Genehmigung von Psygnosis Ltd. Psygnosis® und ihre Logos sind eingetragene Warenzeichen von Psygnosis Ltd.

wipEout 2097 Einbandillustration Copyright © 1996 Psygnosis Ltd

Psygnosis Ltd, Napier Court, Wavertree Technology Park, Liverpool L13 1HD. Tel: +44-151-282 3000

wipEout 2097 is published under license from © 1996 Data Design Systems.

## das spiel installieren

- 1 Legen Sie die Wipeout 2097 CD ein und das Spiel beginnt automatisch.
- 2 Folgen Sie den Bildschirmanweisungen um das Spiel zu installieren. Sie haben dabei die Möglichkeit, das gesamte Spiel einschließlich Filmsequenzen (das benötigt sehr viel Speicherplatz im Hauptspeicher) oder nur das Spiel (das benötigt weniger Speicherplatz) zu installieren. Auch hier folgen Sie dazu wieder den Bildschirmanweisungen.
- 3 Für Wipeout 2097 muß DirectX 3.0 auf Ihrem Computer installiert sein. Sie haben die Möglichkeit, dies zu installieren, falls es nicht schon früher geschehen ist. Wenn Sie das möchten, müssen Sie JA auswählen, wenn das Installationsprogramm fragt, ob Sie den Computer neu booten möchten. Falls nicht, wählen Sie NEIN.

## das spiel starten

- 1 Zum starten des Spiels, wählen Sie "Wipeout 2097" im Startmenü unter "Psygnosis, Wipeout 2097" außer Sie haben bei der Installation eine andere Programmgruppe angegeben.
- 2 Die Programmdatei Wipeout2.exe finden Sie in C:\Program Files\Wipeout 2097\ wenn Sie nicht bei der Installation ein anderes Zielverzeichnis angegeben haben.
- 3 Beim Starten bietet Ihnen Wipeout 2097 ein Vorauswahl-Menü an, in dem Sie Auflösung und Sound auswählen können. Die Standardeinstellung wird die optimale Einstellung für Ihr Gerät sein.  
  
Sind diese Optionen korrekt eingestellt, starten Sie das Spiel mit einem Klick auf "Play Game".
- 4 Das Intro wird starten. Sie können das überspringen, indem Sie die ESCAPE-Taste, die RETURN-Taste oder die LEER-Taste drücken.

## controlling your craft

Wipeout 2097 kann mit einer Tastatur, einem Joypad/Joystick und Tastatur oder einer Maus und einer Tastatur gespielt werden.

### tastatur standardeinstellungen

<b>S-Taste</b>	Beschleunigung
<b>Leertaste</b>	Waffe abfeuern
<b>Linke ALT-Taste</b>	Waffe deaktivieren
<b>Linke Richtungstaste</b>	Links
<b>Rechte Richtungstaste</b>	Rechts
<b>Oben-Taste</b>	Sinkflug
<b>Unten-Taste</b>	Steilflug
<b>A-Taste</b>	Luftdruckbremse links (für scharfe Kurven)
<b>D-Taste</b>	Luftdruckbremse rechts (für scharfe Kurven)
<b>ESCAPE-Taste</b>	Pause

### joypad/joystick und tastatur standardeinstellungen

Diese Standardeinstellungen sind optimal für das Gravis GamePad Pro. Dieses GamePad wird für dieses Spiel ausdrücklich empfohlen. Wenn Sie einen anderen Joystick/Joypad benutzen, ist es ratsam, die Einstellungen nach Ihren Vorstellungen zu ändern.

<b>Joypad Taste 2</b>	Beschleunigung
<b>Joypad Taste 1</b>	Waffe deaktivieren
<b>Joypad Taste 3</b>	Waffe abfeuern
<b>Joypad Links</b>	Links
<b>Joypad Rechts</b>	Rechts
<b>Joypad Oben</b>	Sinkflug
<b>Joypad Unten</b>	Steigflug
<b>Joypad linke Schulter-Taste</b>	Luftdruckbremse links (für scharfe Kurven)
<b>Joypad rechte Schulter-Taste</b>	Luftdruckbremse rechts (für scharfe Kurven)
<b>ESCAPE-Taste</b>	Pause

## maus und tastatur-standardeinstellungen

<b>Linke Maus-Taste</b>	Beschleunigung
<b>Rechte Maus-Taste</b>	Waffe abfeuern
<b>Mittlere Maus-Taste</b>	Waffe deaktivieren
<b>Maus nach links</b>	links
<b>Maus nach rechts</b>	rechts
<b>Oben-Taste</b>	Sinkflug
<b>Unten-Taste</b>	Steigflug
<b>A-Taste</b>	Luftdruckbremse links (für scharfe Kurven)
<b>D-Taste</b>	Luftdruckbremse rechts (für scharfe Kurven)
<b>ESCAPE-Taste</b>	Pause

## funktions-tasten

Während des Spiels können Sie die Funktionstasten auf Ihrer Tastatur benutzen um verschiedene Einstellungen zu ändern. Die meisten davon werden einen Einfluß auf die Schnelligkeit des Spiels haben, ganz besonders wenn Sie mit einem langsameren Gerät spielen.

### **F1-Taste – Ansicht ändern**

Wechseln Sie zwischen der Außenansicht und dem Blick aus dem Cockpit. Die Standardeinstellung ist die Außenansicht.

### **F2-Taste – Maus-Empfindlichkeit**

Sie können zwischen 8 Einstellungen wählen. Die Standardeinstellung ist 4.

### **F3-Taste – Zeichnungstiefe**

Sie können zwischen 8 Einstellungen wählen. Standardeinstellung ist die 1 (volle Zeichnungstiefe)

### **F4-Taste – Leuchtspur des Gleiters**

Sie können wählen zwischen "Leuchtspur An" (nur der Triebwerkeleuchteffekt) "Leuchtspur Aus" (kein Triebwerkeleuchteffekt und keine Leuchtspur) und "Alles An" (Triebwerkeleuchteffekt und Leuchtspur).

### **F5-Taste – Himmel**

Wechseln Sie zwischen Himmel An und AUS. Die Standardeinstellung ist AN.

### **F7-Taste – Bilineare Filter**

Sie können wählen zwischen AN und AUS. Die Standardeinstellung ist AN.

**Bemerkung:** Funktion nur bei bestimmten Karten verfügbar.

## hud-anzeige



## menüs

### anfangsbildschirm

Drücken Sie ENTER um weiterzumachen.

### hauptmenü

Benutzen Sie die Richtungstasten um die gewünschten Optionen hervorzuheben. Drücken Sie die ENTER-Taste zur Bestätigung. Drücken Sie ESCAPE zum Beenden und Sie kehren zurück zu Windows.

#### Art des Rennens

Bringt Sie ins Renn-Menü.

#### Team

Bringt Sie in das Team-Menü

#### Klasse und Strecke

Bringt Sie ins Rennklassen-Menü

#### Start

Setzt Sie an den Start Ihres Rennens

#### Optionen

Bringt Sie in das Optionen-Menü



Benutzen Sie die Richtungstasten um die gewünschte Rennart auszuwählen. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen. Drücken Sie die ESCAPE-Taste, wenn Sie zum vorhergehenden Menü zurückkehren wollen.

### Arcade

Ein gnadenloses Rennen mit Waffen\* gegen ein ganzes Feld gegnerischer Schiffe. Ist Ihre Schildenergie am Boden, fliegen Sie in die Boxenstraße um Zusatzenergie klarzumachen. Erreichen Sie den nächsten Checkpoint, bevor Ihnen die Zeit ausgeht – oder das Spiel ist vorbei, ohne daß Sie ins Ziel gekommen sind. Die Zahl der zu fliegenden Runden hängt von der Rennklasse ab, in der Sie spielen wollen.

\*Waffen sind im Arcade-Modus wählbar. Wenn Sie ohne Waffen fliegen möchten, stellen Sie die Waffen im Voreinstellungs-Menü ab, welches Sie im Optionsmenü finden können.

### Zeitrennen

Ein Rennen gegen die Zeit – ohne Waffen oder Gegner. Für jede vollständig geflogene Runde gibt es einen Turbo.

### Arcade Challenge

Wenn Sie es schaffen, sämtliche Strecken in einem der Arcade-Modi auf Platz 1 zu beenden, stehen Sie vor der großen Arcade-Challenge. Hier wird sich zeigen, wie gut Sie wirklich sind. Aber das war längst nicht alles. Denken Sie immer daran: Die Welt der Anti-Grav-Rennen ist voller Überraschungen – unbekannte Teams könnten so ziemlich alles planen...

**Hinweis:** In allen Arcade Challenges ist der Gebrauch von Waffen vorgeschrieben – Sie können sie nicht abschalten. Auch wird die Strecke, über die Sie fliegen automatisch für Sie ausgewählt. Das Menü ist gesperrt.

Während der Arcade Challenge haben Sie drei Continues. Kommen Sie auf dem vierten Platz oder schlechter ins Ziel verlieren Sie eins. Kommen Sie als Zweiter oder Dritter ins Ziel, behalten Sie Ihre Continues. Um zur nächsten Strecke zu gelangen, müssen Sie allerdings gewinnen.

## das team menü

Benutzen Sie die Richtungstasten um das gewünschte Team hervorzuheben. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen. Drücken Sie ESCAPE, wenn Sie zum vorhergehenden Menü zurückkehren wollen.

Jedem Team stehen drei identische Gleiter zur Verfügung – die technischen Spezifikationen sind von Team zu Team unterschiedlich.

### FEISAR

Das europäische Konsortium befindet eine gute Steuerung für wichtiger als Geschwindigkeit. Dennoch haben ihre Vehikel eine gute Beschleunigung. Hervorragend für Anfänger.

### AG SYSTEMS

Ein japanisches Team mit hervorragend steuerbaren Vehikeln, die ebenfalls optimal für Anfänger sind. Ihre Schilde sind allerdings etwas schwach.

### AURICOM RESEARCH

Das amerikanische Auricom-Team benutzt mächtige Antriebseinheiten, die entsprechende hohe Geschwindigkeiten ermöglichen. Das geht leider zu Ungunsten der Steuerung. Eher etwas für Flieger, die schon wissen, wie sie ihren Gleiter auf der Strecke halten.

### QIREX

Das verschwiegene russische Team. Seine extrem schnellen Gleiter fressen Sprit ohne Ende. Sie sind schwierig zu steuern und definitiv nur Profis zu empfehlen.

(Unbestätigten Gerüchten zufolge soll es einen neuen Prototyp geben, der schnell, wendig und gut steuerbar ist. Details hierüber gibt es nicht.)

## gleiter-daten

Team	Schub	Höchstgeschwindigkeit	Flugeigenschaften	Dynamik	Schilde
			Wendigkeit		
	6 ★★★★★	3 ★★	7 ★★★★★★	7 ★★★★★★	6 ★★★★★
	7 ★★★★★★	5 ★★★★★	6 ★★★★★	6 ★★★★★	3 ★★★
	5 ★★★★★	6 ★★★★★	5 ★★★★★	5 ★★★★★	5 ★★★★★
	4 ★★★★★	7 ★★★★★★	3 ★★	5 ★★★★★	7 ★★★★★★

## das rennklassen menü

In jeder der drei Rennklassen gibt es zwei Strecken. Benutzen die OBEN- und UNTEN-Richtungstasten um Ihre gewünschte Rennklasse hervorzuheben, benutzen Sie dann die RECHTS- und LINKS-Richtungstasten um die gewünschte Strecke auszuwählen. Drücken Sie die ENTER-Taste zur Bestätigung. Drücken Sie die ESCAPE-Taste, wenn Sie in das vorhergehende Menü zurückkehren wollen.

### **Vector-Klasse**

Die langsamste der verfügbaren Rennklassen. Optimal für Anfänger.

### **Venom-Klasse**

Die etwas schnellere Klasse für erfahrene Spieler.

### **Rapier-Klasse**

Das ist wahre Geschwindigkeit. Nur für Spieler im fortgeschrittenen Stadium, bitte.

## das options menü

Benutzen Sie die Richtungstasten um die gewünschten Optionen hervorzuheben. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen. Drücken Sie die ESCAPE-Taste, wenn Sie in das vorhergehende Menü zurückkehren wollen.

### **Audio Einstellungen**

Hier können Sie die Einstellungen für den Sound vornehmen. Bringt Sie in das Audio-Menü.

### **Controller Setup**

Erlaubt Ihnen die Tastenbelegung zu verändern. Bringt Sie in das Steuerungs-Menü.

### **Voreinstellungen**

Ihnen gefallen die Voreinstellungen nicht? Kein Problem. Bringt Sie ins Voreinstellungs-Menü.

### **Laden und Sichern**

Damit können Sie Spieldaten laden und sichern. Bringt Sie ins Laden/Sichern Menü.

### **Arcade Rekorde**

Zeigt Ihnen eine Aufstellung der besten Zeiten im Arcade-Modus.

### **Zeitrennen-Rekorde**

Zeigt Ihnen eine Aufstellung der Rekordzeiten für alle Strecken.

## das audio menü

Benutzen Sie die OBEN- und UNTEN-Richtungstasten um die gewünschten Optionen hervorzuheben, benutzen Sie dann die linken und rechten Richtungstasten zur Einstellung. Wenn Sie alle Optionen eingestellt haben, drücken Sie die ENTER-Taste zur Bestätigung. Drücken Sie die ESCAPE-Taste, wenn Sie in das vorhergehende Menü zurückkehren wollen.

### **Musik**

Drücken Sie die Richtungstasten nach links oder rechts um den Regler für die Spielmusik einzustellen.

### **Soundeffekte**

Drücken Sie die Richtungstasten nach links oder rechts um den Regler für die Soundeffekte einzustellen.

### **CD-Track**

Drücken Sie die Richtungstasten nach links oder rechts um einen auf der CD befindlichen Musik-Track anzuwählen. Für eine Zufallsauswahl der Tracks wählen Sie RANDOM. Wenn Sie einen ganz bestimmten Track hören möchten, wählen Sie ihn an und bestätigen Sie Ihre Wahl.

## controller setup

Benutzen Sie die rechten und linken Richtungstasten um zwischen Tastatur, Tastatur und Joystick oder Tastatur und Maus zu wählen.

### **Installationsveränderung**

Falls Sie Ihre gewählte Steuerung ändern möchten, heben Sie diese Option hervor und drücken Sie die ENTER-Taste. Damit kommen Sie zu den Einstellungsmöglichkeiten.

Die Spielaktionen werden auf der linken Seite angezeigt. Aktuelle Steuerungen werden unter den Überschriften TASTATUR, JOYSTICK und MAUS angezeigt.

Benutzen Sie die Richtungstasten (oder den Joystick/Joypad) um die aktuellen Einstellungen, die Sie ändern möchten, hervorzuheben. Drücken Sie die ENTER-Taste. Drücken Sie die Tasten (oder Joystick/Joypad/Maustasten) die Sie stattdessen benutzen möchten.

Fahren Sie fort, bis alle Einstellungen ausgewählt sind. Wählen Sie ACCEPT (Annehmen) um das Spiel mit Ihren neuen Einstellungen zu beginnen. Wählen Sie STANDARD um zu den Standardeinstellungen zurückzukehren. Wählen Sie BEENDEN um in das vorhergehende Menü zurückzukehren ohne etwas zu ändern.

## voreinstellungen

Benutzen Sie die OBEN – und UNTEN-Richtungstasten um die Voreinstellungen auszuwählen, die Sie ändern möchten und folgen Sie dann den Anweisungen darunter. Drücken Sie die ENTER-Taste, wenn alle Voreinstellungen nach Ihren Wünschen geändert sind. Drücken Sie die ESCAPE-Taste, wenn Sie in das vorhergehende Menü zurückkehren wollen.

### Waffen

Drücken Sie die rechten und linken Richtungstasten um die Waffensysteme ein- oder auszuschalten.

### Spielperspektive

Drücken Sie die rechte oder linke Richtungstaste um zwischen INT (im Cockpit) oder EXT (direkt auf der Strecke) als Standardeinstellung für das Spiel zu wählen.

### Name

Damit können Sie einen Standard-Namen eingeben, der in die Rekordlisten eingetragen werden kann. Geben Sie die Buchstaben über die Tastatur ein, sie können die rechten und linken Richtungstasten benutzen um zwischen den Buchstaben zu wählen.

## laden/sichern menü

Benutzen die rechte oder linke Richtungstaste um zwischen Laden oder Sichern zu wählen.

### Laden

Um einen gesicherten Spielstand zu laden, benutzen Sie die Oben- und Unten-Richtungstasten um den gewünschten Spielstand hervorzuheben. Drücken Sie die ENTER-Taste und das Spiel wird geladen.

### Sichern

Um Ihren aktuellen Spielstand zu sichern, benutzen Sie die Oben- und Unten-Richtungstasten um den gewünschten Speicherplatz auszusuchen. Drücken Sie die ENTER-Taste. Geben Sie einen Namen für den Spielstand ein und drücken Sie dann die ENTER-Taste nochmals. Der Spielstand wird gesichert.

## arcade-rekorde

Benutzen Sie die rechten und linken Richtungstasten um sich die Rekorde für jede Strecke anzusehen.

## zeitrennen rekorde

Benutzen Sie die rechten und linken Richtungstasten um sich die Rekorde für jede Strecke anzusehen.

Die Standardeinstellungen finden Sie am Anfang des Handbuchs. Alle Steuerungshinweise in diesem Abschnitt beziehen sich auf die Standard-Tastatureinstellungen.

### **Schilde**

Jedesmal wenn Sie Bekanntschaft mit dem Rand der Strecke machen oder von einer gegnerischen Waffe getroffen werden, werden Ihre Schilde schwächer. Sind Ihre Schilde futsch, ist auch Ihr Gleiter hin. Die Schild-Anzeige macht deutlich, wie's um Ihren Gleiter bestellt ist.

### **Speed-Ups**

Die blauen Pfeile auf der Strecke sind Speed-Ups. Fliegen Sie direkt über einen und Ihre Geschwindigkeit geht für ein paar Sekunden durchs Dach.

### **Checkpoints**

Sobald ein Rennen beginnt, zeigt Ihnen ein Countdown, wieviel Zeit Sie noch haben, um den nächsten Checkpoint zu erreichen. Geht der Counter auf die Null, ist das Spiel zu Ende.

### **Waffen**

Waffen werden durch farbige Kreuze auf der Strecke symbolisiert. Fliegen Sie über eins weg, um die Waffe zu aktivieren. Bitte lesen Sie unter "Waffen und Power-ups" nach, wenn Sie mehr hierüber erfahren möchten. Im Zeitrennen sind alle Waffen deaktiviert.

### **Boxenstraße**

Helfen Sie Ihrer Schildenergie auf die Beine, indem Sie durch die Boxenstraße fliegen. Sie ist sehr deutlich mit Streifen auf dem Boden markiert.

### **Medallien**

Wenn Sie im Arcade-Modus spielen, erhalten Sie eine Medallie, wenn Sie unter den ersten Dreien ins Ziel kommen. Als Dritter gewinnen Sie Bronze als Zweiter Silber und als Sieger die F5000 Rennligen Goldmedallie. Medallien werden unabhängig von der Rennklasse vergeben.

Ihr Gleiter wird vor jedem Rennen mit allen Waffensystemen ausgerüstet. Wenn Sie über ein Waffensymbol fliegen, wird die jeweilige Waffe aktiviert und ihr Icon erscheint auf dem Bildschirm.

Drücken Sie die Leer-Taste um eine Waffe abzufeuern oder die linke ALT-Taste um sie zu deaktivieren.

Eine Sprachausgabe warnt Sie kurz bevor eine Waffe gegen Ihren Gleiter benutzt wird.



### **Minen**

Wenn Sie eine Mine abfeuern, wird sie einfach vom Heck Ihres Gleiters abgeworfen. Minen beschädigen Schiffe, die in sie hineinfliegen, können aber mittels einer Splitterbombe zerstört werden.



### **E-Pack**

Wenn Sie ein E-Pack aktivieren, werden Ihre Schilde verstärkt.



### **Autopilot**

Wenn Sie den Autopiloten aktivieren, fliegt Ihr Gleiter für eine kurze Zeit computergesteuert über die Strecke. Ist diese Zeit abgelaufen, wird auf dem Bildschirm "DISENGAGING" (Abschaltung) angezeigt. Der Autopilot schaltet sich jedoch nur auf Geraden ab. Sie können den Autopiloten jederzeit mit einem Druck auf die linke ALT-Taste deaktivieren. Dann übernehmen Sie sofort wieder die manuelle Kontrolle.



### **Turbo Boost**

Wenn Sie einen Turbo Boost aktivieren, beschleunigt Ihr Gleiter kurz und sehr stark.



### **Raketen**

Raketen werden in Salven von je drei Stück abgefeuert. Bei ihrem Aufschlag explodieren sie und rauben Ihrem Gegner Schildenergie. Raketen passen ihre Flughöhe der Bodenbeschaffenheit an, fliegen aber immer geradeaus auf ihr Ziel zu. Sie zielen also besser sehr sorgfältig.



### **Hitzesucher**

Ähnlich wie Raketen, aber es wird lediglich eine abgefeuert. Hitzesucher peilen automatisch den Antrieb eines Ihrer Gegner an und schwächen seine Schilde bei einem Treffer. Hitzesucher können sowohl gegen Gegner vor wie hinter Ihnen angewendet werden. Sollte ein Hitzesucher einen Gegner hinter Ihnen angepeilt haben, so erscheint eine Anzeige "Rear Lock" unter dem Waffen-Icon. Um einen Hitzesucher nach vorne abzufeuern, drücken Sie die Leer-Taste. Nach hinten feuern Sie ihn, indem Sie die Leer-Taste und die UNTEN-Richtungstaste gleichzeitig drücken.



### **Elektro-Schocker**

Wird von der Front des Gleiters abgefeuert. Führt dazu, daß ein Gleiterpilot Probleme mit der Steuerung bekommt. Zieht zudem Schildenergie ab. Diese Waffe muß sich erst auf einem Gegner einrichten, bevor Sie abfeuern können.



### **Splitterbombe**

Eine Splitterbombe zieht allen in Sichtweite befindlichen Gleitern einen Haufen Schildenergie ab.



### **Schild**

Wenn Sie es aktivieren, wird ein weiterer Verlust von Schildenergie fürs Erste verhindert. Ist dieses Schild aktiv, könne Sie keine andere Waffe benutzen, wohl aber durch Aufsammeln eines Icons aktivieren.



### **Plasmaplätter**

Bevor Sie den Plasmaplätter abfeuern können, muß er sich aufladen. Ein Schuß aus dieser Waffe vernichtet einen gegnerischen Gleiter – wenn er trifft. Plasmaplätter sind nicht zielsuchend und somit schwierig zu handhaben.



### **Quake Disruptor**

Einfach ausprobieren. Daß der Quake Disruptor bei einem Treffer nebenher zu massiven Energieverlusten bei Ihrem Gegner führt und Sie sich drei Tage vor Lachen nicht einkriegen werden, brauchen wir hier wohl nicht breitzuwälzen.

## **spielpausen**

### **Pausing the Game**

Drücken Sie die ESCAPE-Taste um das Spiel in den Pausenmodus zu versetzen. Benutzen Sie die Richtungstasten um eine der Optionen im Pausen Menü auszuwählen und drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

### **Continue**

Bringt Sie zurück ins Spiel.

### **Neustart**

Versetzt Sie zurück an den Start des gerade laufenden Rennens. Wählen Sie diese Option während einer Arcade-Challenge, verlieren Sie eins Ihrer Continues.

### **Zurück zum Menü**

Bringt Sie zurück ins Hauptmenü. Wählen Sie diese Option während einer Arcade-Challenge, ist die ganze Serie zu Ende.



## Audio Configuration

Wählen Sie diese Option, gelangen Sie in ein kleines Untermenü, in dem Sie einen Musik-Track anwählen und die Lautstärke der Musik und der Soundeffekte einstellen können. Drücken Sie die OBEN-/UNTEN-Tasten um auszuwählen, drücken Sie dann die RECHTS-/LINKS-Tasten um Ihre Einstellungen vorzunehmen. Sie kommen zurück ins Pausen Menü, wenn Sie die ENTER-Taste drücken.

## Beenden und zurück zu Windows

Bricht das Spiel ab und bringt Sie zurück zu Windows.

## die musik-titel

- 1 Body In Motion
- 2 Canada
- 3 Hakapik Murder
- 4 Plasticity
- 5 Messij Received
- 6 Surgeon
- 7 Tenation
- 8 Messij Xtnd
- 9 Kinkong

von Cold Storage.

## das team

<b>GESCHÄFTSFÜHRER</b>	Ian Hetherington
<b>ENTWICKLUNGSLEITER</b>	Adrian Parr
<b>STUDIO MANAGER</b>	Sarah Harris
<b>LEITENDER PRODUZENT REGIONAL</b>	Morgan O'Rahilly
<b>LEITENDER PRODUZENT</b>	Feargus Carroll
<b>PRODUZENT</b>	Andy Satterthwaite
<b>AUFÜHRENDER PRODUZENT</b>	Rob Francis
<b>SPIEL DESIGNER</b>	Nick Burcombe
<b>SPIEL- CO-ORDINATOR</b>	Rob Francis

## **pc version team**

### **PROGRAMMIER-TEAM**

Paul Ah-Thion  
Stewart Sockett  
Nick Kimberley

### **KÜNSTLER**

Ashley Sanders  
Dave Crook  
John Harris

## **playstation entwicklungs-team**

### **PROGRAMMIER-TEAM**

Stewart Sockett  
Chris Roberts  
Nick Kimberley

### **KÜNSTLER**

Pol Sigerson  
Ashley Sanders  
Nicky Westcott  
Dave Crook  
John Harris  
Eve Penford  
Darren Douglas  
Jeff Bramfitt  
Mick Harrison

### **INTRO MUSIK**

“Herd Killing” von Future Sound  
Of London (Edit von Cold Storage)  
  
“Herd Killing” mit freundlicher  
Genehmigung von Virgin Records Limited  
und (Dougans, Cobain, D. Simmons,  
D.McDaniels, J.Mizell) Sony Music  
Publishing

### **EXTRO MUSIK**

Xylem  
Phloem  
Argon  
Xenon  
von Cold Storage

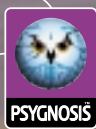
### **MUSIK**

Body in Motion  
Canada  
Hakapik Murder  
Plasticity  
Messij Received  
Surgeon  
Tenation  
Messij Xtnd  
Kinkong  
von Cold Storage

<b>SOUND EFFEKTE</b>	Tim Wright
<b>PRODUKT MANAGER</b>	Sue Campbell
<b>PR MANAGER</b>	Glen O'Connell
<b>KREATIVARBEIT</b>	Lorna Owen Kelly Evans
<b>TERRITORY-MARKETING</b>	Sabine Westenberger (PM Deutschland) Ingo Zaborowski (PR Deutschland) Caroline Dupuy Benoite Lavie Dawn Williams Jane Hickey Carolyn Seager Michele Harris Mark Day Dana Oertell Stefanie Wassell
<b>TECHNISCHE UNTERSTÜTZUNG</b>	Stephen Henstead
<b>TECHNISCHE ASSISTENZ</b>	Craig Duddle Chris Stanley
<b>SEKRETARIAT ENTWICKLUNG</b>	Jennifer Rees
<b>HANDBUCH</b>	Damon Fairclough
<b>ÜBERSETZUNG INS DEUTSCHE</b>	Gabi Lehmann
<b>UNTER DER LEITUNG VON</b>	Michael Buss
<b>KREATIV-DESIGNER</b>	Ikon Communications
<b>VERPACKUNGS-DESIGN</b>	Jim Bowers
<b>QUALITÄTSSICHERUNG</b>	Paul Tweedle Tony Cross Mark Inman Dave Parkinson Richard Yandle David Blakeborough Andy Durney Stephen Allen Thomas Rees Jeff Bird Rob Sutton
<b>LEITER QUALITÄTSSICHERUNG</b>	Kevin Turner
<b>BESONDEREN DANK AN:</b>	Andy Crowley Dave Rose Dominic Mallinson


# Wipeout

PC  
CD  
ROM



TM

WIPEOUT 2097,  
PSYGNOSIS AND THE  
PSYGNOSIS LOGO  
ARE TRADEMARKS  
OR REGISTERED  
TRADEMARKS OF  
PSYGNOSIS LTD.  
ALL RIGHTS  
RESERVED. © 1997  
PSYGNOSIS LTD.

This program has been produced with the Dolby Surround encoding system, and is fully compatible with stereo or monaural reproduction.  
Dolby and the  are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.